

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2  
IM. GEN. TADEUSZA KUTRZEBY W GOSTYNIU**

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA  
JĘZYK POLSKI**

## **Spis treści**

<b>Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności.....</b>	<b>3</b>
<b>Zasady ustalania ocen.....</b>	<b>4</b>
<b>Zasady pisania zaległych prac kontrolnych w przypadku nieobecności ucznia.....</b>	<b>6</b>
<b>Tryb poprawiania ocen bieżących.....</b>	<b>6</b>
<b>Zasady ustalenia oceny śródrocznej i rocznej.....</b>	<b>6</b>
<b>WYMAGANIA EDUKACYJNE niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych</b> <b>śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego, wynikające</b> <b>z realizowanego przez nauczycieli programu nauczania.....</b>	<b>9</b>
<b>WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 4.....</b>	<b>9</b>
<b>WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 5.....</b>	<b>13</b>
<b>WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 6.....</b>	<b>16</b>
<b>WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 7.....</b>	<b>19</b>

## SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

### Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności

Przedmiotowy system oceniania przewiduje kontrolę następujących form pracy ucznia:

- zeszyt,
- aktywność na lekcji
- zadania domowe (ćwiczenia, dłuższe wypowiedzi pisemne)
- czytanie
- wypowiedzi ustne
- sprawdziany, testy, dyktanda
- prace klasowe
- recytacja
- zadania dodatkowe

Zeszyt przedmiotowy – sprawdzeniu podlega:

- estetyka pisma,
- systematyczność zapisów,
- strona graficzna,
- poprawność zapisu z tablicy.

Zadania domowe obejmują ćwiczenia z nauki o języku, literaturze oraz dłuższe wypowiedzi przewidziane w programie nauczania, a także zadane do przeczytania lektury i teksty w podręczniku.

Czytanie – ocenie podlegają:

- technika czytania (czytanie głośne i wyraźne),
- ciche czytanie ze zrozumieniem,
- czytanie z uwzględnieniem celu (np. informacja, przeżycie).

Wypowiedzi ustne obejmują:

- dłuższe wypowiedzi na określony temat,
- recytację poezji i fragmentów prozy.

Sprawdziany:

- literackie i językowe (w tym dyktanda),
- sprawdziany z nauki o języku,
- ocenę celującą otrzymuje uczeń, który otrzymuje maksymalną liczbę punktów na konkretnym teście.

Prace klasowe – w formie dłuższego wypracowania połączonego z testem czytania ze zrozumieniem – ich liczba zależy od polonisty uczącego w danej klasie.

Zadania dodatkowe obejmują:

- udział w konkursach,
- samodzielne przygotowanie pomocy dydaktycznych (materiały związane z tematyką lekcji),
- czytanie i prezentację utworów literackich spoza kanonu lektur obowiązkowych.

### **Zasady ustalania ocen**

PRACE KLASOWE I SPRAWDZIANY OCENIA SIĘ NASTĘPUJĄCO:

- Ocena celująca – 100%
- Ocena bardzo dobra – od 90%
- Ocena dobra – od 70%
- Ocena dostateczna – od 50%
- Ocena dopuszczająca – od 35%
- Ocena niedostateczna – poniżej 35%

KARTKÓWKI (ODPOWIEDZI PISEMNE) OCENIA SIĘ NASTĘPUJĄCO:

- Ocena celująca – 100%
- Ocena bardzo dobra – od 90%
- Ocena dobra – od 70%
- Ocena dostateczna – od 50%
- Ocena dopuszczająca – od 35%
- Ocena niedostateczna – poniżej 35%

Kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiadane. Są równoważne odpowiedzi ustnej. Oceny można poprawić, a w szczególności ocenę niedostateczną i dopuszczającą.

### Ortografia

Za błąd rażący uznajemy naruszenie podstawowych zasad pisowni ó-u, rz – ż, ch – h, wielka i mała litera, „nie” z czasownikami, rzeczownikami i przymiotnikami oraz pisowni głosek nosowych. Pozostałe błędy uznajemy za drugorzędne. Nie bierzemy pod uwagę usterek ortograficznych: fonetyczny zapis nazwiska obcego pochodzenia itp. Nie uwzględniamy pisowni „nie” z imiesłowami przymiotnikowymi. Kilkakrotny błędny zapis tego samego wyrazu traktujemy jako jeden błąd.

1 błąd rażący = 2 błędy drugorzędne

### Interpunkcja:

Za rażący błąd uznajemy brak przecinka oddzielającego wyliczenia, zdanie podrzędne od nadrzędnego, brak lub nadmiar przecinków w zdaniach współrzędnych. Pozostałe błędy w zakresie interpunkcji traktujemy jako drugorzędne.

1 błąd rażący = 3 błędy drugorzędne

Nauczyciel, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej, dyslektykom i dysortografikom nie obniża punktów za ortografię i interpunkcję.

Wszystkie prace klasowe uczeń musi poprawić, czyli dokonać analizy i korekty popełnionych błędów.

UWAGA! Praca nie na temat oceniona będzie na ocenę niedostateczną.

### **Ocenianie bieżące**

1. W ocenianiu bieżącym używa się ocen w skali 1-6; znaków „plus i minus”. „bz” zaznacza się nieterminowość wykonywania zadań domowych, znakiem „np” brak przyborów niezbędnych do pracy na lekcji. Trzy znaki (3 x bz, 3 x np) są zamieniane na ocenę niedostateczną.
2. Pisemne prace domowe (wypracowania różnego typu) nie są zadawane z lekcji na lekcję. Poprawioną przez nauczyciela pracę uczeń ma obowiązek przeanalizować i dokonać korekty.
3. Pracą domową jest również przeczytanie tekstu literackiego.
4. Raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie się do lekcji bez żadnych sankcji. Nauczyciel zaznacza to w umówiony sposób.

### **Zasady pisania zaległych prac kontrolnych w przypadku nieobecności ucznia**

W przypadku nieobecności, w terminie ustalonym z nauczycielem, uczeń pisze pracę klasową (sprawdzian). W szczególnych przypadkach nauczyciel może nie wymagać od ucznia obowiązku napisania pracy klasowej lub sprawdzianu.

Uczeń, który z przyczyn nieusprawiedliwionych opuścił pracę pisemną lub jest nieobecny tylko w dniu, w którym jest praca pisemna, pisze ją w terminie wskazanym przez nauczyciela.

W ocenianiu uwzględnia się zalecenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej, innych poradni specjalistycznych a także indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne oraz możliwości psychofizyczne ucznia.

### **Tryb poprawiania ocen bieżących**

Uczeń ma możliwość poprawienia każdej oceny z prac klasowych i sprawdzianów w terminie dwóch tygodni od oddania. Ocenę odnotowuje się w dzienniku. Uczeń poprawia w terminie ustalonym z nauczycielem.

### **Zasady ustalenia oceny śródrocznej i rocznej**

Ocenę ustala się na podstawie ocen bieżących, ze szczególnym uwzględnieniem ocen za prace klasowe i sprawdziany.

Klasyfikacja śródroczna podsumowuje osiągnięcia edukacyjne ucznia w I półroczu, roczna w danym roku szkolnym. Ocena roczna może różnić się o jeden stopień od oceny przewidywanej w przypadku, gdy uczeń w okresie od ustalenia przewidywanej oceny do wystawienia oceny rocznej otrzyma oceny bieżące, które umożliwiają mu uzyskanie wyższej (niższej) oceny niż przewidywana.

## **WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ**

### **I. Warunki otrzymania**

1. Rodzice ucznia w terminie 7 dni od powiadomienia o ocenie przewidywanej składają do nauczyciela uczącego pisemne podanie wyrażające chęć poprawy tej oceny.
2. Uczeń uzyskuje ocenę wyższą niż przewidywana, jeżeli w ustalonym terminie przystąpi do pisemnego sprawdzianu oraz otrzyma, co najmniej 80% punktów możliwych do uzyskania na tę ocenę.
3. Warunkiem przystąpienia do ww. sprawdzianu jest napisanie wszystkich przewidzianych na dany rok szkolny prac klasowych i sprawdzianów.

### **II. Tryb otrzymania**

1. Określenie zakresu wiadomości i umiejętności:
  - A. uczeń pisze sprawdzian na ocenę, o którą się ubiega; stopień trudności sprawdzianu odpowiada wymaganiom edukacyjnym na ocenę, o którą się uczeń ubiega;
  - B. jeśli ocena śródroczna jest oceną, o którą się uczeń ubiega, sprawdzian obejmuje wiadomości i umiejętności z zakresu II półrocza;
  - C. jeśli ocena śródroczna jest niższa od oceny, o którą się ubiega uczeń, sprawdzian obejmuje wiadomości i umiejętności z całego roku (w takim przypadku uczeń pisze dwa sprawdziany – odpowiednio za I i II półrocze).
2. Ustalenie terminu sprawdzianu:
  - A. sprawdzian przeprowadza się w terminie najpóźniej do końca tygodnia poprzedzającego tydzień ustalenia oceny rocznej;
  - B. o terminie sprawdzianu nauczyciel uczący zawiadamia ucznia i jego rodziców poprzez dziennik elektroniczny.
3. Przeprowadzenie sprawdzianu.
4. Powiadomienia ucznia i jego rodziców o wyniku sprawdzianu:
  - A. powiadomienia dokonuje nauczyciel uczący poprzez dziennik elektroniczny;
  - B. na wniosek ucznia lub jego rodziców sprawdzona i oceniona praca jest udostępniona do wglądu na terenie szkoły.

5. Dokumentację związaną z podwyższeniem oceny przechowuje się w dokumentacji procesu nauczania.

**III.** Niespełnienie przez ucznia warunków określonych w punktach I i II oraz wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania wyższej oceny klasyfikacyjnej niż przewidywana skutkuje pozostawieniem oceny przewidywanej.



**WYMAGANIA EDUKACYJNE niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych  
śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego, wynikające  
z realizowanego przez nauczycieli programu nauczania**

<b>WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 4</b>	
<b>OCENA 2</b>	<p><u>Uczeń posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela.</li> <li>- Nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy.</li> <li>- Stara się wykonywać polecenia nauczyciela.</li> <li>- Pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy.</li> <li>- Często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.</li> </ul> <p><b>Kształcenie literackie i kulturalne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru.</li> <li>- Czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji.</li> <li>- Rozumie różnicę między światem przedstawionym utworu a światem rzeczywistym.</li> <li>- Nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wyodrębnia główne postacie literackie.</li> <li>- Poprawnie sporządza plan wydarzeń.</li> </ul> <p><b>Formy wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W formie ustnego opowiadania przekazuje treść utworu lub jego fragment.</li> <li>- W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań.</li> <li>- W kilku zdaniach opowiada o własnych doświadczeniach.</li> <li>- Krótko opisuje wygląd osoby lub przedmiotu.</li> <li>- Z pomocą nauczyciela redaguje plan wydarzeń.</li> </ul> <p><b>Nauka o języku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Odmienia rzeczownik przez przypadki.</li> <li>- Odmienia czasownik przez osoby.</li> <li>- Zna samogłoski.</li> <li>- Dzieli wyraz na sylaby.</li> <li>- Ma duże trudności z zapamiętaniem zasad ortografii.</li> <li>- Stosuje: rz po spółgłoskach, rz wymienne, ó wymienne.</li> <li>- Wielkie litery w nazwach świąt, części świata, miast i tytułach utworów.</li> </ul>
<b>OCENA 3</b>	<p><u>Uczeń posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na wykonanie zadań o średnim stopniu trudności.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe.</li> <li>- Trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela.</li> <li>- Rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach.</li> <li>- Wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.</li> </ul> <p><b>Kształcenie literackie i kulturalne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potrafi opowiadać poznany tekst (ustnie i pisemnie) przy pomocy dodatkowych pytań.</li> <li>- Odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego.</li> <li>- Zna elementy świata przedstawionego.</li> <li>- Odróżnia baśń, legendę, komiks i opowiadanie od innych utworów.</li> <li>- Odróżnia postacie zmyślone od rzeczywistych, fantastyczne od realistycznych.</li> <li>- Wskazuje epitety, porównania i przenośnię.</li> </ul> <p><b>Formy wypowiedzi</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przy małej pomocy nauczyciela wypowiada się w szkolnych formach pisemnych (potrafi ułożyć plan, opowiadanie odtwórcze, potrafi częściowo scharakteryzować bohatera literackiego, samodzielnie układa inne zakończenie utworu, umie zapisać krótki dialog).</li> <li>- W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo.</li> <li>- Potrafi rozpoznać poszczególne formy wypowiedzi, zna zasady ich komponowania.</li> <li>- Wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana.</li> <li>- Niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,</li> </ul> <p><b>Estetyka pisma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pisze czytelnie.</li> </ul> <p><b>Nauka o języku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozpoznaje poznane części mowy.</li> <li>- Odmienia rzeczownik przez przypadki.</li> <li>- Odmienia czasownik przez osoby.</li> <li>- Rozpoznaje zdania pojedyncze i złożone.</li> <li>- Rozróżnia głoski i litery.</li> <li>- Przy pomocy nauczyciela rozróżnia samogłoski i spółgłoski, dzieli wyraz na sylaby.</li> <li>- Stosuje zasady ortograficzne i pisze poprawnie – wyrazy z <i>ó, rz, h, ch</i> wymiennym i niewymiennym, <i>rz</i> po spółgłoskach i wyjątki od tej zasady.</li> <li>- Wielkie litery w nazwach świąt, części świata, miast i tytułach utworów.</li> <li>- <i>Nie</i> z różnymi częściami mowy.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OCENA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p>	<p><u>Uczeń opanował umiejętności i wiadomości określone w programie nauczania. Posługuje się nimi poprawnie i ze zrozumieniem.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bierze czynny udział w lekcji.</li> <li>- Wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.</li> </ul> <p><b>Kształcenie literackie i kulturalne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowego przestankowania.</li> <li>- Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje.</li> <li>- Zna i potrafi wymienić elementy świata przedstawionego, wyodrębnić je przy pomocy nauczyciela.</li> <li>- Potrafi ocenić postępowanie bohatera literackiego.</li> <li>- Wskazuje w baśniach kontrast dobra i zła, prawdy i kłamstwa.</li> <li>- Rozumie przesłanie (morał) wynikające z utworu baśniowego.</li> <li>- Potrafi wskazać w wierszu epitet, porównanie, przenośnię.</li> </ul> <p><b>Formy wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redaguje krótkie opowiadanie twórcze oparte na własnych doświadczeniach lub losach bohaterów, redaguje życzenia, opis przedmiotu i postaci, kartkę pocztową, list, ogłoszenie i zawiadomienie,</li> <li>- Redaguje i zapisuje krótką rozmowę związaną z codzienną sytuacją.</li> <li>- W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych.</li> </ul> <p><b>Estetyka pisma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pisze czytelnie, dba o kształt liter.</li> </ul> <p><b>Nauka o języku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozróżnia części mowy wymienione w ocenie bdb.</li> <li>- Poprawnie je odmienia.</li> <li>- Umie wskazać podmiot i orzeczenie.</li> <li>- Rozróżnia zdania pojedyncze i złożone.</li> <li>- Odróżnia głoskę od litery, samogłoskę od spółgłoski, dzieli wyrazy na sylaby.</li> <li>- Stosuje zasady ortograficzne i pisze poprawnie – wyrazy z <i>ó, rz, h, ch</i> wymiennym i niewymiennym <i>rz</i> po spółgłoskach i wyjątki od tej zasady.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wielkie litery w nazwach świąt, części świata, miast i tytułach utworów.</li> <li>- Przymyki z rzeczownikiem oraz <i>nie</i> z różnymi częściami mowy.</li> </ul>
<p><b>OCENA</b></p> <p><b>5</b></p>	<p><u>Uczeń bardzo dobrze opanował umiejętności i wiadomości.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności.</li> <li>- Bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim.</li> <li>- Aktywnie uczestniczy w lekcjach.</li> <li>- Wykonuje prace domowe.</li> <li>- Często angażuje się w zadania dodatkowe.</li> </ul> <p><b>Kształcenie literackie i kulturalne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne.</li> <li>- Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji.</li> <li>- Wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu.</li> <li>- Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie posługuje się nim.</li> <li>- Samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym.</li> <li>- Analizuje utwór poetycki, wskazując epitety, porównania, przenośnie, podmiot liryczny.</li> <li>- Samodzielnie wyodrębnia i nazywa elementy świata przedstawionego.</li> <li>- Rozumie i potrafi wskazać motywy postępowania bohaterów.</li> <li>- Podaje poprawnie cechy baśni i legendy, opowiadania oraz komiksu, potrafi odróżnić baśń i legendę od innych utworów literackich.</li> <li>- Odróżnia pojęcie narratora i podmiotu lirycznego.</li> </ul> <p><b>Formy wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bardzo dobrze potrafi posługiwać się poznanymi w klasie IV formami wypowiedzi.</li> <li>- Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,</li> <li>- Samodzielnie sporządza plan odtwórczy.</li> <li>- Stosuje akapity.</li> </ul> <p><b>Estetyka pisma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Píše czytelnie, starannie, dba o właściwy kształt liter.</li> </ul> <p><b>Nauka o języku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozróżnia biegle poznane w klasie IV części mowy: czasownik, przymiotnik, rzeczownik, przysłówek, przyimek, spójnik.</li> <li>- Poprawnie stosuje formy liczby, osoby, rodzaju, czasu.</li> <li>- Biegle odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki, poprawnie je stosuje w zdaniach.</li> <li>- Wyróżnia w zdaniach podmiot i orzeczenie (rzeczownik w funkcji podmiotu, czasownik w funkcji orzeczenia).</li> <li>- Rozpoznaje zdania pojedyncze i złożone, stosuje różne rodzaje zdań ze względu na cel wypowiedzi.</li> <li>- Odróżnia głoskę od litery, samogłoskę od spółgłoski.</li> <li>- Określa spółgłoski, dzieli wyrazy na sylaby.</li> <li>- Stosuje zasady ortograficzne i pisze poprawnie - wyrazy z <i>ó, rz, h, ch</i> wymiennym i niewymiennym, <i>rz</i> po spółgłoskach i wyjątki od tej zasady.</li> <li>- Wielkie litery w nazwach świąt, części świata, miast i tytułach utworów.</li> <li>- Zakończenia bezokolicznika i form czasu przeszłego.</li> <li>- Wyrazy z <i>q, ę, on, om, en, em</i>.</li> <li>- Przymyki z rzeczownikami.</li> <li>- <i>Nie</i> z częściami mowy.</li> </ul>

<b>OCENA</b>  <b>6</b>	<p><u>Uczeń w pełni opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności.</li> <li>- Aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych.</li> <li>- Z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim.</li> <li>- Posiada pełne umiejętności z zakresu kształcenia literackiego, językowego oraz nauki o języku, zna środki stylistyczne.</li> <li>- Z nauki o języku – rozróżnia rodzaje rzeczownika posługuje się terminologią dotyczącą deklinacji, tworzy różne części mowy od rzeczownika).</li> <li>- Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym.</li> <li>- Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej.</li> <li>- Odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów. Wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe. Współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera.</li> <li>- Wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.</li> <li>- Potrafi wskazać w utworze wartości uniwersalne – dobro, sprawiedliwość – ich ponadczasowe znaczenie.</li> <li>- Wyraża opinie, argumentuje, łączy fakty w ciąg przyczynowo - skutkowy.</li> <li>- Z testów gramatycznych i ortograficznych uzyskuje najwyższą punktację.</li> <li>- Jego ustne i pisemne wypowiedzi cechuje dojrzałość myślenia, wnioskowania, oceniania.</li> <li>- Posługuje się słownikami.</li> </ul>
------------------------------	--

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 5

<b>OCENA</b> <b>2</b>	<p><u>Uczeń posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.</u></p> <p><b>Kształcenie literackie i kulturalne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie tekstu.</li> <li>– Wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym i filmowym.</li> <li>– Rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu.</li> <li>– Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o rozumieniu analizowanego tekstu.</li> </ul> <p><b>Formy wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– W formie opowiadania przedstawi fragment lektury lub wybranego utworu.</li> <li>– Z pomocą wypowiada się w poznanych formach.</li> <li>– Zna kompozycję i układ poznanych krótkich form użytkowych.</li> </ul> <p><b>Nauka o języku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozpoznaje czasowniki i określa podstawowe formy przy pomocy nauczyciela.</li> <li>– Odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy.</li> <li>– Odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki.</li> <li>– Rozpoznaje zdania i równoważniki zdań, rozróżnia zdanie pojedyncze od złożonego.</li> <li>– Wskazuje podmiot, orzeczenie.</li> <li>– Wyróżnia głoski, litery i sylaby w wyrazie.</li> <li>– <i>Poprawność ortograficzna</i></li> <li>– Zna i stosuje zasady ortograficzne poznane w kl. IV i V.</li> <li>– Popęnia błędy ortograficzne.</li> <li>– Zna podstawowe zasady pisowni <i>ó, rz, ź, h, ch</i>.</li> </ul>
<b>OCENA</b> <b>3</b>	<p><u>Uczeń posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na wykonanie zadań o średnim stopniu trudności.</u></p> <p><b>Kształcenie literackie i kulturalne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Opanował technikę czytania i doskonalił je pod względem dykcji, intonacji i akcentowania.</li> <li>– Umie wymienić elementy świata przedstawionego.</li> <li>– Odróżnia zdarzenia, postacie fantastyczne od realistycznych.</li> <li>– Zna pojęcia: mit, bajka, legenda, komiks, powieść.</li> <li>– W utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, przenośnie.</li> </ul> <p><b>Formy wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– W miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych.</li> <li>– Samodzielnie sporządza plan zdarzeń w lekturze lub jej fragmencie.</li> </ul> <p><b>Nauka o języku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie bezosobowej i odwrotnie.</li> <li>– Odmienia przez przypadki rzeczownik o prostszej odmianie.</li> <li>– Rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i określenia rzeczownika.</li> <li>– Rozpoznaje przyimek wśród innych części mowy.</li> <li>– Rozpoznaje czasownik w roli orzeczenia i określenia czasownika.</li> <li>– Odmienia przymiotnik przez przypadki.</li> <li>– Łączy przymiotnik z rzeczownikiem.</li> <li>– Rozpoznaje w zdaniu liczebnik.</li> <li>– Rozróżnia zdanie i równoważnik zdania, podaje przykłady typów zdań.</li> <li>– Wpisuje zdanie w podany wykres.</li> <li>– Podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z podanych zdań pojedynczych tworzy zdania złożone.</li> <li>- Dzieli wyraz na głoski.</li> <li>- Odróżnia samogłoski od spółgłosek.</li> <li>- Rozróżnia rodzaje głosek.</li> <li>- Dzieli wyraz na sylaby.</li> <li>- Poprawnie akcentuje wyrazy.</li> <li>- Zna i stosuje zasady ortograficzne poznane w kl. IV i V.</li> <li>- Pisownia ó, rz, ź, h, ch wymienne i niewymienne.</li> <li>- Wyrazy, w których zachodzi zjawisko ubezdźwięcznienia i udźwięcznienia.</li> <li>- Zakończenie bezokoliczników.</li> <li>- Formy czasu przeszłego czasowników typu <i>zacząć</i> i <i>wziąć</i>.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OCENA</b> <b>4</b></p>	<p><u>Uczeń opanował umiejętności i wiadomości określone w programie nauczania. Posługuje się nimi poprawnie i ze zrozumieniem.</u></p> <p><b>Kształcenie literackie i kulturalne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej informacji i akcentowania.</li> <li>- Potrafi samodzielnie poprawić większość swoich błędów.</li> <li>- Nazywa cechy gatunkowe mitu, bajki, legendy, komiksu, powieści.</li> <li>- Poprawnie sporządza ramowy i szczegółowy plan lektury.</li> <li>- Wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów.</li> <li>- W utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne.</li> </ul> <p><b>Formy wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie redaguje różne formy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>- Ocenia postać literacką.</li> <li>- Samodzielnie sporządza plan zdarzeń w lekturze lub jej fragmencie.</li> </ul> <p><b>Nauka o języku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Określa formę gramatyczną czasowników.</li> <li>- Stosuje w zdaniu czasownik w formie osobowej i nieosobowej.</li> <li>- Poprawnie odmienia czasownik typu: <i>umiem, rozumiem, idę</i>.</li> <li>- W zdaniu wskazuje przyimki i wyrażenia przyimkowe.</li> <li>- Tworzy przysłówki od przymiotników, stosuje je w zdaniach.</li> <li>- Określa formę gramatyczną przymiotnika z rzeczownikiem.</li> <li>- Zastępuje słowem liczebniki podane cyfrą i odwrotnie.</li> <li>- Stosuje w zdaniu liczebnik w odpowiednim przypadku.</li> <li>- Zna zasady stosowania liczebników zbiorowych.</li> <li>- Przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie.</li> <li>- Robi wykres zdania pojedynczego rozwiniętego (na łatwych przykładach).</li> <li>- Przekształca zdanie pojedyncze w złożone i odwrotnie.</li> <li>- Określa cechy głósłki.</li> <li>- Poprawnie akcentuje wyrazy na 3 i 4 sylabie od końca.</li> <li>- Zna i stosuje zasady ortograficzne poznane w kl. IV i V.</li> <li>- Pisownia ó, rz, ź, h, ch wymienne i niewymienne.</li> <li>- Wyrazy, w których zachodzi zjawisko ubezdźwięcznienia i udźwięcznienia.</li> <li>- Znaki interpunkcyjne w wypowiedzi.</li> <li>- Zwroty grzecznościowe, wielkie litery - nazwy geograficzne.</li> <li>- Sprawdza prace pisemne w celu znalezienia pomyłek.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>OCENA</b> <b>5</b></p>	<p><u>Uczeń bardzo dobrze opanował umiejętności i wiadomości.</u></p> <p><b>Kształcenie literackie i kulturalne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zna cechy gatunkowe bajki, powieści, mitu, legendy, komiksu i potrafi zaliczyć utwór do odpowiedniego gatunku.</li> <li>- Bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania i poglądów bohaterów.</li> <li>- Zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach.</li> <li>- We własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu.</li> <li>- Samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, idee, temat.</li> <li>- Podejmuje próby analizowania utworu lirycznego.</li> </ul> <p><b>Formy wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potrafi posługiwać się poznanymi formami w kl. IV oraz w V: zawiadomienie, gratulacje, plan, streszczenie, opowiadanie z dialogiem, opis dzieła sztuki, opis krajobrazu, przepis, instrukcja).</li> <li>- Buduje przewidziane programem wypowiedzi (ustne i pisemne), uwzględniając właściwe dla tych form środki językowe.</li> <li>- Wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.</li> </ul> <p><b>Nauka o języku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wskazuje różnicę między formą osobową a nieosobową czasownika.</li> <li>- Rozpoznaje rodzaj czasownika w l. mnogiej.</li> <li>- Poprawnie akcentuje różne formy czasownika.</li> <li>- Zna zasady pisowni cząstki „by”.</li> <li>- Rozpoznaje rzeczowniki nazywające czynności i cechy.</li> <li>- Rozpoznaje przymiotniki i przysłówki.</li> <li>- Podaje poprawne formy liczebników.</li> <li>- Klasyfikuje poprawnie wypowiedzenia, podaje ich przykłady.</li> <li>- Nazywa części zdania.</li> <li>- Układa zdanie pojedyncze wg podanego wykresu.</li> <li>- Wskazuje różnicę między samogłoską i spółgłoską.</li> <li>- Zna i stosuje zasady ortograficzne poznane w kl. IV i V.</li> <li>- Pisownia <i>ó, rz, ż, h, ch</i> wymienne i niewymienne.</li> <li>- Wyrazy, w których zachodzi zjawisko ubezdźwięcznienia i udźwięcznienia.</li> <li>- <i>J</i> po spółgłoskach i samogłoskach.</li> <li>- Różne formy liczebników prostych i złożonych.</li> <li>- Zakończenie bezokoliczników.</li> <li>- Znaki interpunkcyjne w wypowiedzi.</li> <li>- Zwroty grzecznościowe, wielkie litery - nazwy geograficzne.</li> <li>- Formy czasu przeszłego czasowników typu <i>zacząć</i> i <i>wziąć</i>.</li> <li>- Sprawdza prace pisemne w celu znalezienia pomyłek.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OCENA</b> <b>6</b></p>	<p><u>Uczeń w pełni opanował wiadomości i umiejętności wynikające z programu nauczania.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponuje rozwiązania oryginalne w ramach obowiązującego programu nauczania.</li> <li>- Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia.</li> <li>- Posiada pełne umiejętności z zakresu kształcenia językowego oraz nauki o języku przewidziane programem nauczania w klasie piątej.</li> <li>- Wykazuje przewidziane programem umiejętności w zakresie kształcenia literackiego i kulturalnego.</li> <li>- Zna i stosuje zasady ortograficzne poznane w kl. IV i V.</li> </ul>

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 6

<p><b>OCENA</b></p> <p><b>2</b></p>	<p>Uczeń posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na wykonanie zadań o <u>niewielkim stopniu trudności</u>.</p> <p><b>Kształcenie literackie i kulturalne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie tekstu.</li> <li>– Rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu.</li> <li>– Poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o rozumieniu analizowanego tekstu. Dopuszcza się liczne błędy językowe, które nie zakłócają sensu wypowiedzi.</li> </ul> <p><b>Formy wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– W formie opowiadania przedstawi fragment lektury lub wybranego utworu.</li> <li>– Odtworzy przebieg wycieczki lub imprezy szkolnej.</li> <li>– Potrafi opisać wygląd kolegi i podać kilka cech charakteru.</li> <li>– Zna kompozycję i układ listów.</li> <li>– Stara się streścić tekst lub jego fragment.</li> <li>– Potrafi ułożyć ramowy plan wydarzeń.</li> </ul> <p><b>Nauka o języku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozpoznaje czasowniki i określa podstawowe formy przy pomocy nauczyciela.</li> <li>– Odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy.</li> <li>– Odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki.</li> <li>– Nazywa części mowy.</li> <li>– Potrafi rozpoznać wyrazy pokrewne. Potrafi dobrać wyrazy bliskoznaczne.</li> <li>– Rozróżnia zdanie pojedyncze od złożonego.</li> <li>– Wskazuje podmiot, orzeczenie, określenia.</li> <li>– Zna i stara się stosować poznane zasady ortograficzne.</li> <li>– Popelnia liczne błędy ortograficzne, ale niektóre potrafi samodzielnie odszukać i poprawić.</li> </ul>
<p><b>OCENA</b></p> <p><b>3</b></p>	<p>Uczeń posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na wykonanie zadań o <u>średnim stopniu trudności</u>.</p> <p><b>Kształcenie literackie i kulturalne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Opanował technikę czytania i doskonalił je pod względem dykcji, intonacji i akcentowania. Jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie tekstu.</li> <li>– Umie wymienić elementy świata przedstawionego.</li> <li>– Odróżnia zdarzenia, postacie fantastyczne od realistycznych.</li> <li>– Identyfikuje poznane gatunki literackie.</li> <li>– W utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, przenośnie.</li> </ul> <p><b>Formy wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– W miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych.</li> <li>– Samodzielnie sporządza plan zdarzeń w lekturze lub jej fragmencie.</li> </ul> <p><b>Nauka o języku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie bezosobowej i odwrotnie.</li> <li>– Odmienia czasownik.</li> <li>– Odmienia przez przypadki rzeczownik.</li> <li>– Rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i określenie rzeczownika.</li> <li>– Rozpoznaje części mowy.</li> <li>– Rozpoznaje czasownik w roli orzeczenia i określenia czasownika.</li> <li>– Rozpoznaje w zdaniu zaimki, przysłówki, przymiotniki i liczebniki.</li> <li>– Stopniuje przymiotniki i przysłówki.</li> <li>– Rozróżnia przyimki proste i złożone, wyrażenia przyimkowe.</li> <li>– Potrafi rozpoznać wyrazy pokrewne. Rozróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone.</li> <li>- Z podanych zdań pojedynczych tworzy zdania złożone.</li> <li>- Zna i stara się stosować zasady ortograficzne poznane w kl. IV, V i VI.</li> <li>- Pisownia <i>ó, rz, ź, h, ch</i> wymienne i niewymienne.</li> <li>- Wielka litera.</li> <li>- Pisownia nie z poznanymi częściami mowy.</li> </ul>
<b>OCENA</b>  <b>4</b>	<p><u>Uczeń opanował umiejętności i wiadomości określone w programie nauczania. Posługuje się nimi poprawnie i ze zrozumieniem.</u></p> <p><b>Kształcenie literackie i kulturalne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.</li> <li>- Dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów i omówienie elementów świata przedstawionego.</li> <li>- Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać nieliczne błędy językowe.</li> <li>- Potrafi samodzielnie poprawić większość swoich błędów.</li> <li>- W wypowiedziach próbuje ocenić i wartościować problemy i zjawiska dotyczące literatury, języka oraz kultury.</li> <li>- Nazywa cechy gatunkowe poznanych utworów literackich.</li> <li>- Poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury.</li> <li>- Wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów.</li> <li>- W utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne.</li> </ul> <p><b>Formy wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie redaguje poznane formy wypowiedzi.</li> <li>- Ocenia postać literacką.</li> <li>- Samodzielnie sporządza plan zdarzeń w lekturze lub jej fragmencie.</li> </ul> <p><b>Nauka o języku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Określa formę gramatyczną czasowników.</li> <li>- Stosuje w zdaniu czasownik w formie osobowej i nieosobowej.</li> <li>- Stosuje rzeczowniki o nietypowej odmianie.</li> <li>- Uzasadnia pisownię rzeczowników, odwołując się do ich odmiany.</li> <li>- W zdaniu wskazuje przyimki i wyrażenia przyimkowe.</li> <li>- Tworzy przysłówki od przymiotników.</li> <li>- Poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i wie, czemu służy stopniowanie.</li> <li>- Zastępuje słowem liczebniki podane cyfrą i odwrotnie.</li> <li>- Stosuje w zdaniu liczebnik w odpowiednim przypadku.</li> <li>- Rozpoznaje i poprawnie stosuje zaimki.</li> <li>- Przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie.</li> <li>- Robi wykres zdania pojedynczego rozwiniętego (na łatwych przykładach).</li> <li>- Potrafi rozpoznać wyrazy pokrewne.</li> <li>- Przekształca zdanie pojedyncze w złożone i odwrotnie.</li> <li>- Układa zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie.</li> <li>- Zna i stosuje zasady ortograficzne poznane w kl. IV, V i VI.</li> <li>- Pisownia <i>ó, rz, ź, h, ch</i> wymienne i niewymienne.</li> <li>- Wyrazy, w których zachodzi zjawisko ubezdźwięcznienia i udźwięcznienia.</li> <li>- J po spółgłoskach i samogłoskach.</li> <li>- Różne formy liczebników prostych i złożonych.</li> <li>- Zakończenie bezokoliczników.</li> <li>- Znaki interpunkcyjne w wypowiedzi.</li> <li>- Zwroty grzecznościowe, wielkie litery – nazwy geograficzne.</li> <li>- Przymiotniki złożone oraz pisownia nie z przymiotnikami i przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>- Sprawdza prace pisemne w celu znalezienia pomyłek.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>OCENA</b> <b>5</b></p>	<p><u>Uczeń bardzo dobrze opanował umiejętności i wiadomości.</u></p> <p><b>Kształcenie literackie i kulturowe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zna cechy gatunkowe powieści, fraszki, utworu fantastyczn – naukowego i potrafi zaliczyć tekst literacki do odpowiedniego gatunku.</li> <li>- Bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania i poglądów bohaterów.</li> <li>- Zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach.</li> <li>- We własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu i dialogu.</li> <li>- Samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, idee, temat.</li> <li>- Analizuje utwór liryczny.</li> <li>- Rozumie i poprawnie posługuje się terminami w zakresie wiedzy o wierszu, gatunkach literackich i teatrze i filmie.</li> </ul> <p><b>Formy wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potrafi posługiwać się poznanymi formami w kl. IV i V oraz w kl. VI: sprawozdanie, list oficjalny, tekst reklamowy, notatka prasowa.</li> <li>- Buduje przewidziane programem wypowiedzi (ustne i pisemne), uwzględniając właściwe dla tych form środki językowe.</li> <li>- Wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistyczno - językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.</li> </ul> <p><b>Nauka o języku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wskazuje różnicę między formą osobową a nieosobową czasownika.</li> <li>- Potrafi napisać tekst ze zdaniami bezpodmiotowymi (czasowniki zakończone na -no lub -to).</li> <li>- Biegle stopniuje przymiotniki i przysłówki, nazywa rodzaj stopniowania.</li> <li>- Podaje poprawne formy liczebników.</li> <li>- Poprawnie stosuje zaimki.</li> <li>- Klasyfikuje poprawnie wypowiedzenia, podaje ich przykłady.</li> <li>- Nazywa części zdania.</li> <li>- Rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.</li> <li>- Zna i stosuje zasady ortograficzne poznane w kl. IV, V i VI.</li> <li>- Pisownia <i>ó, rz, ż, h, ch</i> wymienne i niewymienne.</li> <li>- Wyrazy, w których zachodzi zjawisko ubezdźwięcznienia i udźwięcznienia.</li> <li>- J po spółgłoskach i samogłoskach.</li> <li>- Różne formy liczebników prostych i złożonych.</li> <li>- Zakończenie bezokoliczników.</li> <li>- Znaki interpunkcyjne w wypowiedzi.</li> <li>- Zwroty grzecznościowe, wielkie litery - nazwy geograficzne.</li> <li>- Pisownia nie z przymiotnikami i przysłówkami w stopniu równym, wyższym i najwyższym.</li> <li>- Sprawdza prace pisemne w celu znalezienia pomyłek.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OCENA</b> <b>6</b></p>	<p><u>Uczeń w pełni opanował wiadomości i umiejętności wynikające z programu nauczania.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia.</li> <li>- Posiada pełne umiejętności z zakresu kształcenia językowego oraz nauki o języku przewidziane programem nauczania.</li> <li>- Wykazuje przewidziane programem umiejętności w zakresie kształcenia literackiego i kulturalnego.</li> <li>- Zna i stosuje zasady ortograficzne poznane w kl. IV, V i VI.</li> </ul>

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 7

OCENA

2

### Uczeń:

- Opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej.
- Większość zadań, nawet łatwych, wykonuje przy pomocy nauczyciela.
- Nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela.
- Pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy.
- Często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

### **Kształcenie literackie i kulturalne**

- Czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji.
- Ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru.
- Nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów.
- Orientuje się w treści lektur – poezja, proza, dramat.
- Rozpoznaje inne teksty kultury, np. plakat, rzeźba.

### **Formy wypowiedzi**

- W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację.
- Ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań.
- Podejmuje próbę napisania przemówienia, recenzji: filmu, książki, przedstawienia, rozprawki.
- Orientuje się w formach wypowiedzi z klas 4–6: dedykacja, list, opis: budowli, krajobrazu, postaci, przeżyć, streszczenie, opis z elementami charakterystyki.

### **Nauka o języku**

- Rozpoznaje osobowe i nieosobowe formy czasownika i określa podstawowe formy przy pomocy nauczyciela.
- Potrafi wskazać imiesłowy.
- Nazywa części mowy.
- Potrafi rozpoznać wyrazy pokrewne. Potrafi dobrać wyrazy bliskoznaczne.
- Odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego oraz współrzędnie złożone od podrzędnie złożonego.
- Rozpoznaje wyrazy podstawowe i pochodne.
- Rozpoznaje temat słowotwórczy i formant.
- Zna różne rodzaje formantów.
- Tworzy proste rodziny wyrazów.
- Rozpoznaje rdzeń.
- Rozpoznaje wyrazy złożone.
- Wie, że istnieje słownictwo ogólne i słownictwo o ograniczonym zasięgu.
- Podaje przykłady archaizmów.
- Podaje przykłady terminów naukowych.
- Zna terminy: *socjolekt, neologizm, homonimy, homofony*.
- Rozpoznaje w wypowiedzi neologizmy.
- Rozpoznaje proste skrótowce.
- Podaje znaczenia prostych skrótowców.
- Poprawnie zapisuje proste skrótowce.
- Zna nazwy funkcjonalnych stylów wypowiedzi.
- Stara się posługiwać w swoich wypowiedziach odpowiednio dobranym stylem.
- Wie, na czym polega komunikacja językowa.
- Wie, na czym polega interakcja między nadawcą i odbiorcą.
- Wie, na czym polega grzeczność językowa, zna zasady kultury języka.
- Zna zasady porozumiewania się w sieci.
- Rozpoznaje mowę niezależną i mowę zależną.

OCENA  
**3**

Uczeń:

- Częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.
- Samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela.
- Rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach.
- Wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

**Kształcenie literackie i kulturalne**

- Odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego.
- Czyta teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje. Jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie tekstu.
- Podejmuje próby samodzielnego analizowania tekstów kultury.
- W stopniu dostatecznym zna treść lektur – poezja, proza, dramat.
- Nie zawsze poprawnie rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie.
- Czyta teksty publicystyczne, popularnonaukowe i naukowe kształtujące umiejętności retoryczne.
- Pamięciowo opanowuje teksty literackie.
- Rozpoznaje podstawowe cechy rodzajów literackich i poznanych gatunków literackich.

**Formy wypowiedzi**

- Samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych i ustnych.
- W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo.
- Wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana.
- Niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację.
- Zna części kompozycyjne wypowiedzi.

**Nauka o języku**

- Wyjaśnia, czym cechuje się czasownik jako część mowy.
- Tworzy poprawne formy gramatyczne czasownika.
- Rozpoznaje czasowniki dokonane i niedokonane.
- Zna reguły ortograficzne dotyczące czasownika, stara się stosować je w praktyce.
- Stosuje różne formy niesobowe.
- Rozpoznaje imiesłów przymiotnikowy.
- Tworzy formy imiesłowu czynnego i biernego.
- Rozpoznaje imiesłów przysłówkowy.
- Rozróżnia imiesłów współczesny i uprzedni.
- Nazywa części zdania.
- Omawia różne typy wypowiedzi.
- Wyjaśnia różnice między zdaniami współrzędnie i podrzędnie złożonymi.
- Wyjaśnia, czym jest wyraz podstawowy, a czym – pochodny.
- Wyjaśnia, czym jest temat słowotwórczy i formant.
- Podaje przykłady różnych rodzajów formantów.
- Tworzy rodziny wyrazów.
- Wyjaśnia, czym jest rdzeń.
- Omawia wyrazy złożone.
- Rozumie, czym jest język ogólnonarodowy i rozpoznaje sytuacje wymagające jego użycia.
- Rozpoznaje słownictwo o ograniczonym zasięgu.
- Wskazuje archaizmy.
- Wskazuje terminy naukowe.
- Wie, co to jest socjolekt.
- Zna różne sposoby wzbogacenia słownictwa.
- Wyjaśnia, czym cechują się neologizmy.
- Wie, co to są homonimy i homofony.
- Wyjaśnia, co to są skrótowce.
- Podaje znaczenia skrótowców.
- Poprawnie zapisuje skrótowce.
- Podaje znaczenia popularnych skrótów.
- Stosuje podstawowe zasady pisowni skrótów.
- Wie, co składa się na styl wypowiedzi.
- Wymienia cechy dobrego stylu.
- Wymienia składniki aktu komunikacji.
- Rozpoznaje przykładowe intencje nadawcy w komunikacie.
- Rozpoznaje podstawowe cele komunikatu.

OCENA

4

Uczeń:

- W większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.
- Samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne.
- Bierze czynny udział w lekcji.
- Wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

**Kształcenie literackie i kulturalne**

- Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje.
- Podejmuje próby samodzielnego analizowania tekstów kultury.
- Dobrze zna treść lektur – poezja, proza, dramat.
- Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie.
- Stara się wskazać kontekst literacki i kulturowy do poznanych tekstów.
- Czyta teksty publicystyczne, popularnonaukowe i naukowe kształjące umiejętności retoryczne.
- Stara się pięknie recytować teksty literackie.

**Formy wypowiedzi**

- W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych.
- Tworzy wypowiedzi pisemne (przemówienia, recenzje: filmu, książki, przedstawienia, rozprawki) zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, popełniając niewiele błędów w zakresie kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym.
- Dobrze zna formy wypowiedzi z klas 4–6: dedykacja, list, opis: budowli, krajobrazu, postaci, przeżyć, streszczenie, opis z elementami charakterystyki.
- Podejmuje próby wykorzystania cytatów w swoich wypowiedziach.
- Stosuje w pisanych tekstach mowę niezależną i mowę zależną.

**Nauka o języku**

- Wyjaśnia, czym odróżnia się czasownik od innych części mowy.
- Tworzy i stosuje poprawne, różnorodne formy czasownika.
- Wyjaśnia, czym różnią się od siebie czasowniki dokonane i niedokonane.
- Stosuje w praktyce reguły ortograficzne dotyczące czasownika.
- Wyjaśnia, czym wyróżnia się imiesłów przymiotnikowy wśród innych części mowy.
- Tworzy formy imiesłowu czynnego i biernego.
- Wyjaśnia, czym wyróżnia się imiesłów przysłówkowy.
- Wyjaśnia, kiedy stosuje się imiesłów współczesny, a kiedy uprzedni.
- Wykorzystuje różne typy wypowiedzeń w wypowiedziach.
- Zna różne rodzaje zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych.
- Omawia relacje między wypowiedziami składowymi.
- Wskazuje zależności między wyrazami podstawowymi i pochodnymi.
- Omawia budowę słotwórczą wyrazów pochodnych.
- Wymienia różne rodzaje formantów i tworzy za ich pomocą wyrazy pochodne.
- Tworzy rodziny wyrazów.
- Wyodrębnia rdzeń.
- Tworzy złożenia, zestawienia, zrosty.
- Odróżnia język ogólnonarodowy od języków regionalnych i środowiskowych.
- Przyporządkowuje terminy naukowe odpowiedniej dyscyplinie wiedzy.
- Wyjaśnia, co to jest socjolekt, homonim, homofon.
- Omawia różne sposoby wzbogacenia słownictwa.
- Rozpoznaje neologizmy i archaizmy, potrafi podać przykłady.
- Rozpoznaje różne rodzaje skrótowców, podaje znaczenia, stosuje poprawne formy.
- Zna znaczenia skrótów i poprawnie zapisuje popularne skróty.
- Omawia wyróżniki stylu wypowiedzi i funkcjonalnych stylów wypowiedzi.
- Omawia cechy dobrego stylu.
- Wyjaśnia, na czym polega komunikacja językowa.
- Rozpoznaje intencje nadawcy w komunikacie i cele komunikatu.
- Wyjaśnia, czym jest, na czym polega i jak może przebiegać interakcja między nadawcą a odbiorcą w akcie komunikacji .

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wyjaśnia, czym jest i na czym polega grzeczność językowa.</li> <li>- Omawia podstawowe zasady kultury języka i zasady porozumiewania się w sieci.</li> <li>- Stosuje zasady etykiety językowej.</li> <li>- Wyjaśnia, na czym polega mowa niezależna i mowa zależna.</li> </ul>
<p><b>OCENA</b></p> <p><b>5</b></p>	<p><u>Uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opanował bardzo dobrze umiejętności zapisane w podstawie programowej.</li> <li>- Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności.</li> <li>- Aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.</li> <li>- Bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim.</li> <li>- wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.</li> </ul> <p><b>Kształcenie literackie i kulturalne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie.</li> <li>- Potrafi samodzielnie analizować teksty kultury, podejmuje próby interpretacji.</li> <li>- Bardzo dobrze zna treść lektur – poezja, proza, dramat.</li> <li>- Rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie.</li> <li>- Wskazuje kontekst literacki i kulturowy do poznanych tekstów.</li> <li>- Omawia teksty w kontekście innych utworów tego gatunku.</li> <li>- Zna teksty publicystyczne, popularnonaukowe i naukowe kształcące umiejętności retoryczne.</li> <li>- Pięknie recytuje teksty literackie.</li> </ul> <p><b>Formy wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie.</li> <li>- Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym.</li> <li>- Píše przemówienia, recenzje: filmu, książki, przedstawienia, rozprawki.</li> <li>- Bardzo dobrze zna formy wypowiedzi z klas 4–6: dedykacja, list, opis: budowli, krajobrazu, postaci, przeżyć, streszczenie, opis z elementami charakterystyki.</li> <li>- Píše prace ciekawe, rozwinięte.</li> <li>- Dbą o poprawność stylu swoich wypowiedzi.</li> <li>- Funkcjonalnie wykorzystuje cytaty w swoich wypowiedziach.</li> <li>- Poprawnie stosuje w pisanych tekstach mowę niezależną i mowę zależną.</li> </ul> <p><b>Nauka o języku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wyjaśnia, czemu służą formy nieosobowe w wypowiedzi.</li> <li>- Wyjaśnia, czemu służą imiesłowy przymiotnikowe w wypowiedzi.</li> <li>- Używa funkcjonalnie form imiesłowu czynnego i biernego.</li> <li>- Uzgadnia formy imiesłowu przymiotnikowego z określonym rzeczownikiem.</li> <li>- Stosuje bezbłędnie regułę pisowni nie z imiesłowem.</li> <li>- Wyjaśnia, czemu służą imiesłowy przysłówkowe w wypowiedzi.</li> <li>- Prawidłowo stosuje imiesłów współczesny i uprzedni.</li> <li>- Celowo i funkcjonalnie stosuje wszystkie części zdania.</li> <li>- Stosuje funkcjonalnie różne typy wypowiedzeń.</li> <li>- Stosuje różne rodzaje zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych.</li> <li>- Przedstawia na wykresie i omawia relacje między wypowiedziami składowymi.</li> <li>- Omawia zależności między wyrazami podstawowymi i pochodnymi.</li> <li>- Dokonuje analizy słotwórczej wyrazów.</li> <li>- Stosuje różne rodzaje formantów i tworzy za ich pomocą wyrazy pochodne.</li> <li>- Tworzy rozbudowane rodziny wyrazów.</li> <li>- Zaznacza zależności między wyrazami.</li> <li>- Odróżnia rdzeń od podstawy słotwórczej.</li> <li>- Zaznacza oboczności.</li> <li>- Funkcjonalnie stosuje złożenia, zestawienia i zrosty.</li> <li>- Świadomie i celowo posługuje się słownictwem ogólnonarodowym i słownictwem o ograniczonym zasięgu.</li> <li>- Wyjaśnia, co wpływa na powstanie socjolektu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozpoznaje różne rodzaje neologizmów i samodzielnie tworzy neologizmy.</li> <li>- Próbuje tworzyć i stosować neologizmy artystyczne.</li> <li>- Stosuje w wypowiedziach homonimy.</li> <li>- Uzależnia stosowanie homofonów od kontekstu.</li> <li>- Omawia skrótowce i ich rodzaje.</li> <li>- Podaje znaczenia różnorodnych skrótowców, w tym rzadko stosowanych.</li> <li>- Stosuje poprawne formy wszystkich skrótowców.</li> <li>- Wyjaśnia, co to jest styl wypowiedzi i co się na niego składa.</li> <li>- Stosuje różne style funkcjonalne w swoich wypowiedziach.</li> <li>- Omawia składniki aktu komunikacji.</li> <li>- Rozpoznaje różnorodne intencje i cele w komunikacie .</li> <li>- Dobiera środki do wyrażania celów we własnej wypowiedzi.</li> <li>- Stosuje w praktyce zasady kultury języka.</li> <li>- Stosuje zasady netykiety.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OCENA</b> <b>6</b></p>	<p><u>Uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.</li> <li>- Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności.</li> <li>- Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej.</li> <li>- Posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie.</li> <li>- Aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.</li> <li>- Bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim.</li> <li>- Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym.</li> <li>- Odnacza się samodzielnością i dojrzałością sądów.</li> <li>- Wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe.</li> <li>- Współpracuje w zespole.</li> <li>- Wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.</li> <li>- Zna i stosuje zasady ortograficzne poznane w kl. IV, V, VI i VII.</li> </ul>