

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2
IM. GEN. TADEUSZA KUTRZEBY W GOSTYNIU**

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

MUZYKA

Spis treści

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW	3
Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności	3
Zasady ustalania ocen	3
Tryb poprawiania ocen bieżących	4
Zasady ustalenia oceny śródrocznej i rocznej	5
WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ	6
WYMAGANIA EDUKACYJNE niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki, wynikające z realizowanego przez nauczycieli programu nauczania	7
WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI – KLASA 4	7
WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI – KLASA 5	9
WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI – KLASA 6	11
WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI – KLASA 7	13

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności

Przedmiotowy system oceniania przewiduje kontrolę pracy ucznia poprzez:

Kartkówki zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem – w miarę potrzeb.

Sprawdziany praktyczne – śpiewanie z pamięci, co najmniej dwóch piosenek na semestr, gra na flecie prostym, wykonywanie ćwiczeń praktycznych, demonstrowanie umiejętności gry na innych niż flet instrumentach.

Oceny za aktywność podczas lekcji i udział w zajęciach pozalekcyjnych – podczas omawiania i powtarzania materiału, wykonywania czynności praktycznych uczeń może otrzymać ocenę dobrą, bardzo dobrą lub celującą. Za brak aktywności (kiedy nie śpiewa z innymi, nie wykonuje ćwiczeń praktycznych, nie uczestniczy w lekcji) uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną. Za aktywny udział w zajęciach kółka muzycznego, udział w apelach i akademiach uczeń też może zdobywać oceny.

Zasady ustalania ocen

Wszystkie prace pisemne są punktowane, a ocena jest ustalana wg następujących zasad:

Kartkówki:

- celujący – 100% punktów
- bardzo dobry – 90% – 99% punktów
- dobry – 70% – 89% punktów
- dostateczny – 50% – 69% punktów
- dopuszczający – 35% – 49% punktów
- Niedostateczny – 0% – 34% punktów

Sprawdzian praktyczny – śpiewanie piosenek, gra na instrumentach, wykonywanie ćwiczeń praktycznych.

Podczas śpiewu oceniane są:

- stopień pamięciowego opanowania słów (z zastrzeżeniem – uczeń otrzymuje ocenę za śpiew a nie recytację)

- umiejętność odwzorowania melodii, rytmu, utrzymanie równego tempa, w wybranych piosenkach realizacja głośności, zmian tempa, barwy głosu,
- ogólny wyraz artystyczny.

Podczas oceniania gry na instrumentach brane są pod uwagę:

- umiejętność uzyskania czystego dźwięku,
- umiejętność realizacji rytmu, równego tempa,
- stopień opanowania utworu,
- ogólny wyraz artystyczny.

Przy ocenie ucznia bierze się pod uwagę:

- wysiłek wkładany przez ucznia w opanowanie wiadomości i umiejętności,
- zaangażowanie i staranność w wykonywaniu ćwiczeń praktycznych,
- efekty pracy każdego ucznia w stosunku do jego możliwości,
- rozpoznanie możliwości każdego z uczniów i obserwację jego jednostkowego rozwoju,
- wiedzę, umiejętności zdobyte podczas lekcji,
- aktywność podczas lekcji,
- wskazania Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej (dostosowanie wymagań edukacyjnych zgodnie ze wskazaniem Poradni),
- indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne oraz możliwości psychofizyczne ucznia.

W ocenianiu bieżącym używa się ocen w skali 1-6; znaków „np” za brak zeszytu lub podręcznika. Trzy znaki (3 x np) są zamieniane na ocenę niedostateczną.

W przypadku nieobecności ucznia uczeń ma obowiązek realizacji sprawdzianu praktycznego lub kartkówki w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

Tryb poprawiania ocen bieżących

Uczeń ma prawo poprawić otrzymaną ocenę na jednej z dwóch następnych lekcji, na których jest obecny. Po czasie wyznaczonym nie można poprawiać wystawionych ocen. Sprawdzian pisemny poprawiany jest pisemnie, sprawdzian z czynności praktycznych poprawiany jest praktycznie.

Ocenę niedostateczną za braki zeszytu lub podręcznika można poprawić poprzez napisanie referatu na temat wybrany przez nauczyciela. Wymagane jest także pokazanie uzupełnionego zeszytu.

Ocenę niedostateczną za zeszyt uczeń może poprawić poprzez okazanie uzupełnionego zeszytu.

Ocenę za brak zadania domowego uczeń może poprawić przynosząc wykonane zadanie.

Ocenę niedostateczną za niewykonywanie ćwiczeń podczas lekcji (brak aktywności) uczeń poprawia poprzez zademonstrowanie wybranych ćwiczeń.

Zasady ustalenia oceny śródrocznej i rocznej

Uczeń otrzymuje ocenę śródroczną i ocenę roczną, kiedy spełnia wymagania edukacyjne na poszczególne oceny.

Ocena śródroczna wynika ze średniej ocen jednostkowych i jest wystawiana na podstawie średniej wszystkich ocen jednostkowych wg zasad:

- ocena celująca: od 5,51 – 6,00
- ocena bardzo dobra: 4,51 – 5,50
- ocena dobra: 3,51 – 4,50
- ocena dostateczna: 2,51 – 3,50
- ocena dopuszczająca: 1,51 – 2,50
- ocena niedostateczna: 1 – 1,50

Ocena roczna wynika ze średniej wszystkich ocen jednostkowych uzyskanych w całym roku szkolnym i jest wystawiana na podstawie średniej ocen jak powyżej.

Ocena przewidywana wystawiana jest przed wystawieniem oceny rocznej. Przewidywana ocena wynika ze średniej ocen jednostkowych uzyskanych w roku szkolnym do dnia wystawienia tej oceny. Ocena ta nie uwzględnia treści nauczania, które uczeń ma dopiero poznać.

Ocena roczna może różnić się od oceny przewidywanej w przypadku, gdy uczeń w okresie od ustalenia przewidywanej oceny do wystawienia oceny rocznej otrzyma oceny bieżące, które umożliwiają mu uzyskanie wyższej lub niższej oceny niż przewidywana.

WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

Warunki otrzymania

1. Rodzice ucznia w terminie 7 dni od powiadomienia o ocenie przewidywanej składają do nauczyciela uczącego pisemne podanie wyrażające chęć poprawy tej oceny.
2. Uczeń uzyskuje ocenę wyższą niż przewidywana, jeżeli w ustalonym terminie przystąpi do sprawdzianu oraz otrzyma, co najmniej 80% punktów możliwych do uzyskania na tę ocenę.
3. Warunkiem przystąpienia do ww. sprawdzianu jest zaliczenie wszystkich wymaganych sprawdzianów praktycznych, kartkówek.

II. Tryb otrzymania

1. Określenie zakresu wiadomości i umiejętności:
 - A. uczeń pisze test z wiadomości i uczestniczy w sprawdzianie praktycznym na ocenę, o którą się ubiega; stopień trudności sprawdzianu odpowiada wymaganiom edukacyjnym na ocenę, o którą się uczeń ubiega;
 - B. jeśli ocena śródroczna jest oceną, o którą się uczeń ubiega, test z wiadomości i sprawdzian praktyczny obejmuje wiadomości i umiejętności z zakresu II półrocza;
 - C. jeśli ocena śródroczna jest niższa od oceny, o którą się ubiega uczeń, test z wiadomości i sprawdzian praktyczny obejmuje wiadomości i umiejętności z całego roku
2. Ustalenie terminu testu z wiadomości i sprawdzianu praktycznego:
 - A. test z wiadomości i sprawdzian praktyczny przeprowadza się w terminie najpóźniej do końca tygodnia poprzedzającego tydzień ustalenia oceny rocznej;
 - B. o terminie testu z wiadomości i sprawdzianu praktycznego nauczyciel uczący zawiadamia ucznia i jego rodziców poprzez dziennik elektroniczny.
3. Przeprowadzenie sprawdzianu.
4. Powiadomienia ucznia i jego rodziców o wyniku sprawdzianu wiadomości i umiejętności:
 - A. powiadomienia dokonuje nauczyciel uczący poprzez dziennik elektroniczny;
 - B. na wniosek ucznia lub jego rodziców sprawdzony i oceniony test oraz opis wykonanych ćwiczeń praktycznych są udostępnione do wglądu na terenie szkoły.
5. Dokumentację związaną z podwyższeniem oceny przechowuje się w dokumentacji procesu nauczania.

III. Niespełnienie przez ucznia warunków określonych w punktach I i II oraz wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania wyższej oceny klasyfikacyjnej niż przewidywana skutkuje pozostawieniem oceny przewidywanej.

WYMAGANIA EDUKACYJNE niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki, wynikające z realizowanego przez nauczycieli programu nauczania

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI – KLASA 4

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczęszcza na zajęcia • sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy, • jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia, • potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie, • umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie, • odrabia prace domowe, • nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,
OCENA DOSTATECZNA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega kontraktu muzycznego, • prowadzi zeszyt przedmiotowy, • śpiewa piosenki w grupie, • różnicuje dźwięki wysokie i niskie, • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje ćwiczenia emisyjne, • nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane), • rozpoznaje różne rodzaje muzyki, • wie, kim był Józef Wybicki, • wymienia polskie symbole narodowe, • poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie, • umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw , • nie utrudnia prowadzenia zajęć,

OCENA DOBRA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą, • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy, • porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia, • opisuje funkcję klucza wiolinowego, • podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii, • stosuje zasady gry na flecie • prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory, • wykorzystuje układ palców do zagrania , • wymienia nazwy polskich tańców narodowych • wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych • wymienia nazwy omawianych instrumentów • najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim • określa charakter i nastrój muzyki Chopina
OCENA BARDZO DOBRA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● zapisuje na pięciolinii proste melodie, ● samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, ● rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, ● rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów, ● śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu , ● rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach, ● tańczy podstawowe figury poloneza, ● podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych, ● rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, ● rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota, ● śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy, ● wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego. ● wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany, ● rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina,
OCENA CELUJĄCA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki , ● wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, ● wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, ● świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony, ● rozpoznaje liczbę głosów w kanonie, ● śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą, ● jest wzorem do naśladowania dla innych, ● aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań, ● aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, ● jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI – KLASA 5

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczęszcza na zajęcia, • sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy, • jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia, • potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie, • umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie, • odrabia prace domowe, • nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.
OCENA DOSTATECZNA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków, • przestrzega kontraktu muzycznego, • prowadzi zeszyt przedmiotowy, • śpiewa piosenki w grupie, • śpiewa i gra gamę C- dur, • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje ćwiczenia emisyjne, • zapisuje trójdźwięki, • rozpoznaje różne rodzaje muzyki, • śpiewa piosenki w grupie, • umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw , • nie utrudnia prowadzenia zajęć.
OCENA Dобра	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest przygotowany do zajęć, • wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą, • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy, • porusza się w rytm muzyki, • zna określenia tempa i dynamiki, • podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii, • stosuje zasady gry na flecie i dzwonkach chromatycznych, • wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów, • wyodrębnia grupy instrumentów strunowych, • wymienia nazwy omawianych instrumentów, • najważniejsze fakty z życia F. Chopina, • określa charakter i nastrój muzyki Chopina.

<p style="text-align: center;">OCENA BARDZO DOBRA</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę solo, • tworzy prosty akompaniament, • zapisuje na pięciolinii proste melodie, • samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, • rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, • śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, • podaje kryteria podziału instrumentów strunowych, • rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, • śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki, • wyjaśnia budowę utworów i formę, • zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego, • wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci, • rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów.
<p style="text-align: center;">OCENA CELUJĄCA</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki , • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, • gra melodie z pamięci, • śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą, • swobodnie gra na flecie , dzwonek lub wybranym instrumencie w szkole, • jest wzorem do naśladowania dla innych, • aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań, • aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, • jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI – KLASA 6

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczęszcza na zajęcia, • sporadycznie pracuje, • prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń, • jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia, • potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie, • umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie, • odrabia prace domowe, • nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.
OCENA DOSTATECZNA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych), • potrafi zaśpiewać trzy samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. VI, • popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie, • zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować, • z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów, • zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń prowadzi niestarannie
OCENA DOBRA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanował w stopniu dobrym pieśni, piosenki i wiadomości określone programem, • potrafi zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych (nuty na pięciolinii, wartości nut), • dość systematycznie przygotowuje się do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy, • zna pojęcia muzyczne, epoki w muzyce i kompozytorów, instrumenty dęte i ogólnie grające w orkiestrze, • śpiewa piosenki na pamięć i częściowo z tekstem, • umie wymienić rodzaje chórów.

OCENA BARDZO DOBRA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu, • śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć z własną interpretacją ruchową lub akompaniamentem perkusyjnym, • zna wiadomości o kompozytorach m.in.: J. S. Bach, I. J. Paderewski, St. Moniuszko, W. Lutosławski, • zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach dętych drewnianych i blaszanych, • posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii używając znaków chromatycznych, grupuje wartości nut w taktach w różnym metrum, • zna epoki i formy muzyczne, głosy ludzkie, chóry, dyrygentów, skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze, czym jest rondo, zna różne pojęcia muzyczne (np. opera, libretto, operetka, musical, tańce dawniejsze i dzisiejsze, itp.), • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych, • solidnie prowadzi zeszyt ćwiczeń i rozwiązuje zadania.
OCENA CELUJĄCA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza materiał programowy, • samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami, • gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki (układa słowa, rytm, melodię), • bierze udział w zajęciach zespołów muzycznych, • biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy (zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna i potrafi zaśpiewać różne gamy muzyczne i piosenki przy własnym akompaniamencie), • ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł. <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych, • solidnie prowadzi zeszyt ćwiczeń i rozwiązuje zadania

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI – KLASA 7

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma trudności z opanowaniem zagadnień ujętych w podstawie programowej, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki (z wyjątkiem uczniów klas programowo najwyższych), • rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne typowe o niewielkim stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych), • nie potrafi samodzielnie korzystać z dostarczonych materiałów źródłowych, • posługuje się ubogim słownictwem, • potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek, • potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych, • opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki, • wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem i niechętnie uczestniczy w zajęciach, • nie przygotowuje się do zajęć.
OCENA DOSTATECZNA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania na poziomie treści zawartych w podstawie programowej, • rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych), • korzysta z dostarczonych materiałów źródłowych (encyklopedie, słowniki, leksykony), • wypowiada się językiem prostym, ale zrozumiałym, • potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując rytm, • opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki, • rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów, • rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych, • rozpoznaje niektóre tańce ludowe.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania ujęte w podstawie programowej (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),
- poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),
- potrafi korzystać ze wskazówek nauczyciela,
- formułuje jasne, logiczne wypowiedzi, używając bogatego słownictwa,
- wzbogaca swoją wiedzę, korzystając z różnych źródeł,
- jest dobrze przygotowany do lekcji,
- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem rytmicznym pieśni jednogłosowe,
- popełnia drobne błędy w intonacji i artykulacji,
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno – rytmiczne, popełnia nieliczne błędy rytmiczne i melodyczne,
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej,
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki,
- wymienia najważniejszych kompozytorów i przykładowe utwory z ich twórczości,
- zna najważniejsze terminy muzyczne i potrafi wyjaśnić ich znaczenie,
- potrafi wymienić podstawowe formy muzyczne,
- rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne,
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania oraz sprawnie
- posługuje się zdobytymi wiadomościami,
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,
- posiadane wiadomości potrafi przekazać innym, używając bogatego słownictwa i fachowej terminologii,
- samodzielnie rozwiązuje nawet trudne problemy,
- potrafi samodzielnie korzystać z dostępnych dziedzin wiedzy,
- bierze aktywny udział w lekcjach, jest do nich zawsze przygotowany,
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno- dwugłosowe, zachowuje dobre tempo w utworze i poprawność oddechową,
- posługuje się zapisem nutowym w grze na flecie prostym i instrumentach szkolnych, gra poprawnie rytmicznie i melodycznie, utrzymuje równe tempo gry,
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno – rytmiczne do poznanych piosenek,
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej,
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania, w wypowiedziach używa poprawnie terminów muzycznych, zna ich zastosowanie,
- rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne,
- rozpoznaje formy muzyczne,
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych kwalifikując się do fina-
- łów na szczeblu krajowym i wojewódzkim lub posiada inne porównywalne sukcesy,
- posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania, samodzielnie i
- twórczo rozwija własne uzdolnienia, potrafi samodzielnie połączyć wiadomości pokrewnych
- dziedzin nauki oraz samodzielnie wyszukuje i wykorzystuje różnorodne materiały źródłowe,
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe, prawidłowo interpretuje tekst i melodię,
- potrafi odczytać głosem melodie oparte na poznanych skalach,
- umie grać z nut melodie na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych, zachowuje
- właściwe frazowanie, potrafi ciekawie interpretować utwór,
- umie tworzyć proste formy muzyczne,
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne,
- ma wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania,
- zna przedstawicieli różnych okresów muzycznych, ich twórczość i wkład w rozwój kultury
- muzycznej, ich dokonania i osiągnięcia,
- swobodnie posługuje się terminami muzycznymi, potrafi interpretować i uzasadnić ich użycie,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów, rodzaje zespołów wykonawczych,
- umie określić formę, budowę, fakturę poznanych utworów i potrafi uzasadnić różnice pomiędzy nimi,
- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nadobowiązkowej),
- rozpoznaje polskie tańce ludowe oraz folklor innych narodów,