

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2  
IM. GEN. TADEUSZA KUTRZEBY W GOSTYNIU**

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA  
EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA  
KLASA 2**

## **Spis treści**

<b>Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności.....</b>	<b>3</b>
<b>Zasady ustalania ocen.....</b>	<b>3</b>
<b>Zasady pisania zaległych prac kontrolnych w przypadku nieobecności ucznia.....</b>	<b>4</b>
<b>Tryb poprawiania ocen bieżących.....</b>	<b>4</b>
<b>Zasady ustalenia oceny śródrocznej i rocznej.....</b>	<b>4</b>
<b>WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY</b>	
<b>KLASYFIKACYJNEJ Z ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH.....</b>	<b>5</b>
<b>WYMAGANIA EDUKACYJNE niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych</b>	
<b>śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z edukacji wczesnoszkolnej</b>	
<b>wynikających z realizowanego przez nauczycieli programu nauczania.....</b>	<b>6</b>
<b>WYMAGANIA EDUKACYJNE Z EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ – KLASA 2.....</b>	<b>6</b>

# SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

## Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności

Szkolny system oceniania przewiduje:

- sprawdziany i testy obejmujące treść zrealizowanego działu
- kartkówki obejmujące wiadomości bieżące
- wypowiedzi ustne
- zadania i ćwiczenia wykonywane podczas zajęć
- prace plastyczne, techniczne
- umiejętności sprawnościowe

## Zasady ustalania ocen

Sprawdziany i testy będą oceniane według następującego kryterium:

### Poniżej oczekiwań:

- poniżej 35% punktów
- od 35% do 49% punktów

### Zgodnie z oczekiwaniami:

- od 50% do 69% punktów
- od 70% do 89% punktów

### Powyżej oczekiwań:

- od 90% do 99% punktów
- 100% punktów

## W ocenianiu uczniów uwzględnia się:

- indywidualne możliwości intelektualne, emocjonalne, społeczne i psychofizyczne
- wkład pracy dziecka
- efekty jakie osiąga

## Duży nacisk kładzie się na rozwijanie takich umiejętności jak:

- mówienie i słuchanie
- czytanie
- pisanie
- myślenie matematyczne
- poznawanie otoczenia i świata przyrody
- umiejętności pracy z komputerem
- śpiewanie granie taniec
- umiejętności w zakresie sprawności ruchowej
- rysowanie malowanie majsterkowanie
- działanie twórcze

## Ocenianie bieżące

W ocenianiu bieżącym używa się ocen w skali 1-6; znaków „plus i minus”; znakiem „bz” zaznacza się nieterminowość wykonywania zadań domowych, znakiem „np” brak przyborów niezbędnych do pracy na lekcji. Trzy znaki (3 x bz, 3 x np) są zamieniane na ocenę niedostateczną.

### **Zasady pisania zaległych prac kontrolnych w przypadku nieobecności ucznia**

W przypadku nieobecności, uczeń pisze sprawdzian lub test w terminie późniejszym. W szczególnych przypadkach nauczyciel może nie wymagać od ucznia obowiązku napisania sprawdzianu lub testu.

W ocenianiu uwzględnia się zalecenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej, innych poradni specjalistycznych a także indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne oraz możliwości psychofizyczne ucznia.

### **Tryb poprawiania ocen bieżących**

Uczeń ma możliwość poprawienia każdej oceny ze sprawdzianów lub testów w terminie dwóch tygodni od oddania. Ocenę odnotowuje się w dzienniku elektronicznym. Uczeń poprawia w terminie ustalonym z nauczycielem.

### **Zasady ustalenia oceny śródrocznej i rocznej**

Ocenę opisową śródroczną i roczną ustala wychowawca na podstawie własnych obserwacji, oceniania w skali 1 – 6 wraz z przyporządkowanymi wyrażeniami opisowymi. Ocenę opisową z zachowania ustala wychowawca na podstawie kompetencji oddziaływań wychowawczych odnotowanych w dzienniku elektronicznym oraz po konsultacji z innymi nauczycielami uczącymi w danej klasie.

Klasyfikacja śródroczna podsumowuje osiągnięcia edukacyjne ucznia w I półroczu, roczna w danym roku szkolnym.

Ocena roczna może różnić się od oceny przewidywanej w przypadku gdy uczeń w okresie od ustalenia przewidywanej oceny do wystawienia oceny rocznej otrzyma oceny bieżące, które umożliwiają mu uzyskanie wyższej (niższej) oceny opisowej niż przewidywana.

## **WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH**

### **I. Warunki otrzymania**

1. Rodzice ucznia w terminie 7 dni od powiadomienia o ocenie przewidywanej składają do nauczyciela uczącego pisemne podanie wyrażające chęć poprawy tej oceny.
2. Uczeń uzyskuje ocenę wyższą niż przewidywana, jeżeli w ustalonym terminie przystąpi do pisemnego sprawdzianu oraz otrzyma co najmniej 80% punktów możliwych do uzyskania na tę ocenę lub zda w formie praktycznej sprawdzian z następujących edukacji: muzycznej, plastycznej, technicznej, edukacji informatycznej i wychowania fizycznego.
3. Warunkiem przystąpienia do ww. sprawdzianów jest napisanie przewidzianych na dany rok szkolny testów i sprawdzianów lub wykonanie wszystkich obowiązujących prac i ćwiczeń w zależności od edukacji.

### **II. Tryb otrzymania**

1. Określenie zakresu wiadomości i umiejętności:
  - A. Stopień trudności sprawdzianu odpowiada wymaganiom edukacyjnym na ocenę opisową, o którą się uczeń ubiega.
  - B. W zależności od tego, jakie postępy poczynił uczeń i jaką uzyskał śródroczną ocenę opisową, sprawdzian obejmował będzie wiadomości i umiejętności z zakresu II półrocza, bądź wiadomości i umiejętności z całego roku.
2. Ustalenie terminu sprawdzianu:
  - A. sprawdzian przeprowadza się w terminie najpóźniej do końca tygodnia poprzedzającego tydzień ustalenia oceny rocznej;
  - B. o terminie sprawdzianu nauczyciel uczący zawiadamia ucznia i jego rodziców poprzez dziennik elektroniczny.
3. Przeprowadzenie sprawdzianu.
4. Powiadomienia ucznia i jego rodziców o wyniku sprawdzianu:
  - A. powiadomienia dokonuje nauczyciel uczący poprzez dziennik elektroniczny;
  - B. na wniosek ucznia lub jego rodziców sprawdzona i oceniona praca jest udostępniona do wglądu na terenie szkoły.
5. Dokumentację związaną z podwyższeniem oceny przechowuje się w dokumentacji procesu nauczania.

- ### **III. Niespełnienie przez ucznia warunków określonych w punktach I i II oraz wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania wyższej rocznej oceny opisowej niż przewidywana skutkuje pozostawieniem opisowej oceny przewidywanej.**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych  
śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z edukacji wczesnoszkolnej  
wynikających z realizowanego przez nauczycieli programu nauczania**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ – KLASA 2**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

<b>Osiągnięcia w zakresie słuchania</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 1 do 2</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo rzadko słucha wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym,</li> <li>- bardzo rzadko uważnie słucha czytanych krótkich tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści,</li> <li>- ma trudności z wykonaniem zadania zgodnie z usłyszaną instrukcją,</li> <li>- bardzo rzadko stawia odważne pytanie o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji,</li> <li>- nie zachowuje kultury słuchania – nie jest życzliwie nastawiony do mówiącego; nie szanuje wyrażanych przez niego poglądów; nie potrafi cierpliwie słuchać wypowiedzi do końca.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazwyczaj słucha wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym,</li> <li>- przeważnie uważnie słucha czytanych krótkich tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści,</li> <li>- na ogół słucha i wykonuje polecenia,</li> <li>- czasami stawia odważne pytanie o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji,</li> <li>- zazwyczaj zachowuje kulturę słuchania – ma życzliwe nastawienie do mówiącego; szanuje wyrażane przez niego poglądy; cierpliwie słucha wypowiedzi do końca.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 5 do 6</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- słucha wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym,</li> <li>- uważnie słucha czytanych krótkich tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści,</li> <li>- słucha i wykonuje polecenia,</li> <li>- stawia odważne pytanie o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji,</li> <li>- zachowuje kulturę słuchania – ma życzliwe nastawienie do mówiącego; szanuje wyrażane przez niego poglądy; cierpliwie słucha wypowiedzi do końca.</li> </ul>

**Osiągnięcia w zakresie mówienia**

<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie rozmawia z nauczycielem i dziećmi, nie zadaje pytań,</li> <li>- ma problemy ze swobodnym, samorzutnym wypowiedaniem się całymi zdaniami, nie używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; nie wypowiada własnego zdania w dyskusji,</li> <li>- z trudnością dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosiny, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu,</li> <li>- nie potrafi opowiadać treści obrazków i historyjek obrazkowych; ma problemy z nadawaniem tytułów pojedynczym obrazkom i historyjkom,</li> <li>- nie potrafi samodzielnie opowiadać własnymi słowami treści krótkich tekstów czytanek, baśni, legend,</li> <li>- nie układa opowiadań twórczych, np. nie podaje innego zakończenia utworu, nie przewiduje dalszych losów bohatera,</li> <li>- ma problemy z układaniem zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu,</li> <li>- nie potrafi samodzielnie opisać przedmiotów z otoczenia lub przedstawionych na obrazku,</li> <li>- ma problemy z wygłaszaniem z pamięci wierszy i krótkich fragmentów prozy,</li> <li>- nie dba o kulturę mówienia; nie potrafi dobrać właściwych słów i zwrotów, nie jest odpowiedzialny za słowa; nie mówi prawdę.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI</b> skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazwyczaj rozmawia z nauczycielem i dziećmi, stawia pytania,</li> <li>- poprawnie wypowiada się całymi zdaniami, używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; czasami wypowiada własne zdania w dyskusji,</li> <li>- zazwyczaj dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosiny, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu,</li> <li>- opowiada treść obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom,</li> <li>- poprawnie opowiada własnymi słowami treści krótkich tekstów czytanek, baśni, legend,</li> <li>- z pomocą nauczyciela układa opowiadania twórcze, np. podaje inne zakończenie utworu, przewiduje dalsze losy bohatera,</li> <li>- poprawnie układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu,</li> <li>- z pomocą nauczyciela opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku,</li> <li>- wygłasza z pamięci wiersze i krótkie fragmenty prozy,</li> <li>- dba o kulturę mówienia; dobiera właściwe słowa i zwroty, jest odpowiedzialny za słowa; mówi prawdę.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmawia z nauczycielem i dziećmi, stawia pytania,</li> <li>- swobodnie, samorzutnie wypowiada się całymi zdaniami, używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; wypowiada własne zdania w dyskusji,</li> <li>- dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosiny, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu,</li> <li>- opowiada treść obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom,</li> <li>- opowiada własnymi słowami treści krótkich tekstów czytanek, baśni, legend,</li> <li>- układa opowiadania twórcze, np. podaje inne zakończenie utworu, przewiduje dalsze losy bohatera,</li> <li>- układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu,</li> <li>- opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku,</li> <li>- wygłasza z pamięci wiersze i krótkie fragmenty prozy,</li> <li>- dba o kulturę mówienia; dobiera właściwe słowa i zwroty, jest odpowiedzialny za słowa; mówi prawdę.</li> </ul>
<p><b>Osiągnięcia w zakresie czytania</b></p>	

<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma problemy z czytaniem i rozumieniem sensu uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów, nie posiada umiejętności poprawnego czytania głośnego, indywidualnego i zbiorowego,</li> <li>- ma problemy z czytaniem całościowo wyrazów; nie potrafi płynnie czytać tekstu złożonego z krótkich zdań,</li> <li>- nie uwzględniania znaków przestankowych: kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,</li> <li>- z trudnością odczytuje dialogi z podziałem na role,</li> <li>- ma problemy z cichym czytaniem ze zrozumieniem,</li> <li>- nie oddaje głosem nastroju wiersza,</li> <li>- ma problemy z wyszukaniem w tekście podanych wyrazów, zwrotów, fragmentów zabawnych, smutnych,</li> <li>- nie potrafi czytać z podziałem na role,</li> <li>- wspólnie czyta fragmenty lektur wybranych przez nauczyciela,</li> <li>- nie podejmuje próby samodzielnego czytania lektur oraz czasopism dziecięcych,</li> <li>- wspólnie czyta dziecięce książeczki i czasopisma,</li> <li>- zazwyczaj zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie czyta i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów, posiada umiejętności poprawnego czytania głośnego, indywidualnego i zbiorowego,</li> <li>- czyta całościowo wyrazy; płynnie czyta teksty złożone z krótkich zdań,</li> <li>- systematycznie wdraża się do uwzględniania znaków przestankowych: kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,</li> <li>- poprawnie odczytuje dialogi z podziałem na role,</li> <li>- czyta cicho ze zrozumieniem,</li> <li>- oddaje głosem nastrój wiersza,</li> <li>- poprawnie wyszukuje w tekście podane wyrazy, zwroty, fragmenty zabawne, smutne,</li> <li>- poprawnie czyta z podziałem na role,</li> <li>- wspólnie czyta fragmenty lektur wybranych przez nauczyciela,</li> <li>- podejmuje próby samodzielnego czytania lektur oraz czasopism dziecięcych,</li> <li>- indywidualnie czyta dziecięce książeczki i czasopisma,</li> <li>- zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów, posiada umiejętności poprawnego czytania głośnego, indywidualnego i zbiorowego,</li> <li>- czyta całościowo wyrazy; płynnie czyta teksty złożone z krótkich zdań,</li> <li>- systematycznie wdraża się do uwzględniania znaków przestankowych: kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,</li> <li>- umiejętnie odczytuje dialogi z podziałem na role,</li> <li>- cicho czyta ze zrozumieniem,</li> <li>- oddaje głosem nastrój wiersza,</li> <li>- wyszukuje w tekście podane wyrazy, zwroty, fragmenty zabawne, smutne,</li> <li>- czyta z podziałem na role,</li> <li>- wspólnie czyta fragmenty lektur wybranych przez nauczyciela,</li> <li>- podejmuje próby samodzielnego czytania lektur oraz czasopism dziecięcych,</li> <li>- indywidualnie czyta dziecięce książeczki i czasopisma,</li> <li>- zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).</li> </ul>

## Osiągnięcia w zakresie pisania

<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>- nie doskonalili kształtu i czytelności pisma: niepoprawnie łączy litery w wyrazach, nie zachowuje proporcji liter wielkich i małych, nie zawsze poprawnie rozmieszcza litery i wyrazy w liniaturze; nie zawsze zachowuje odstępy między wyrazami w zdaniu,</li><li>- niestarannie przepisuje wyrazy i krótkie zdania; nie łączy przepisywania z uzupełnianiem tekstu,</li><li>- nie układa wyrazów i zdań z rozsypanek sylabowych i wyrazowych,</li><li>- ma problemy z pisaniem z pamięci i ze słuchu wyrazów z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkich tekstów, omówionych wcześniej na zajęciach,</li><li>- ma trudności z indywidualnym układaniem oraz zapisywaniem zdania na dany temat,</li><li>- nie potrafi zbiorowo i indywidualnie redagować i pisać życzeń oraz listów do innych dzieci,</li><li>- ma problemy ze zbiorowym redagowaniem opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów,</li><li>- ma problemy z zapisaniem wspólnie zredagowanego kilkudzaniowego opowiadania,</li><li>- nie potrafi indywidualnie napisać życzeń, listu i zaproszenia,</li><li>- nie tworzy i nie pisze swobodnych tekstów.</li></ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI</b> skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>- stara się doskonalić kształt i czytelność pisma: poprawnie łączy litery w wyrazach, zachowuje proporcję liter wielkich i małych, rozmieszcza litery i wyrazy w liniaturze; zachowuje odstępy między wyrazami w zdaniu,</li><li>- poprawnie przepisuje wyrazy i krótkie zdania; łączy przepisywanie z uzupełnianiem tekstu,</li><li>- poprawnie układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych,</li><li>- poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty, omówione wcześniej na zajęciach,</li><li>- zbiorowo i indywidualnie układa oraz zapisuje zdania na dany temat,</li><li>- zbiorowo i indywidualnie redaguje i pisze życzenia oraz listy do innych dzieci,</li><li>- zbiorowo redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów,</li><li>- wspólnie redaguje i zapisuje kilkudzaniowe opowiadania,</li><li>- poprawnie indywidualnie pisze życzenia, listy i zaproszenia,</li><li>- podejmują próby tworzenia i pisania swobodnych tekstów.</li></ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>- doskonalili kształt i czytelność pisma: poprawnie łączy litery w wyrazach, zachowuje proporcję liter wielkich i małych, rozmieszcza litery i wyrazy w liniaturze; zachowuje odstępy między wyrazami w zdaniu,</li><li>- przepisuje wyrazy i krótkie zdania; łączy przepisywanie z uzupełnianiem tekstu,</li><li>- układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych,</li><li>- pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty, omówione wcześniej na zajęciach,</li><li>- zbiorowo i indywidualnie układa oraz zapisuje zdania na dany temat,</li><li>- zbiorowo i indywidualnie redaguje i pisze życzenia oraz listy do innych dzieci,</li><li>- zbiorowo redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów,</li><li>- wspólnie redaguje i zapisuje kilkudzaniowe opowiadania,</li><li>- indywidualnie pisze życzenia, listy i zaproszenia,</li><li>- tworzy i pisze swobodne teksty.</li></ul>

## Osiągnięcia w zakresie ortografii

<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie stara się utrwałać pisowni wyrazów z dwuznakami oraz liter oznaczających spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i),</li> <li>- popełnia liczne błędy pisząc wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach,</li> <li>- popełnia liczne błędy pisząc wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb),</li> <li>- popełnia liczne błędy pisząc wyrazy z ó i rz wymiennym; tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni,</li> <li>- popełnia liczne błędy pisząc wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazów z h,</li> <li>- nie stosuje zasady rozdzielnej pisowni przyimka z rzeczownikiem,</li> <li>- nie utrwała pisowni wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw,</li> <li>- nie zna pisowni najczęściej używanych skrótów: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r.</li> <li>- nie opanował alfabet i praktycznego jego zastosowania we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stara się utrwałać pisownię wyrazów z dwuznakami oraz liter oznaczających spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i),</li> <li>- poprawnie pisze wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach,</li> <li>- poprawnie pisze wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb),</li> <li>- poprawnie pisze wyrazy z ó i rz wymiennym; tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni,</li> <li>- poprawnie pisze wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazów z h,</li> <li>- zna zasadę rozdzielnej pisowni przyimka z rzeczownikiem,</li> <li>- utrwała pisownię wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw,</li> <li>- zna pisownię najczęściej używanych skrótów: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r.</li> <li>- opanował alfabet i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utrwała pisownię wyrazów z dwuznakami oraz liter oznaczających spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i),</li> <li>- pisze wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach,</li> <li>- pisze wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb),</li> <li>- pisze wyrazy z ó i rz wymiennym; tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni,</li> <li>- pisze wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazów z h,</li> <li>- zna zasadę rozdzielnej pisowni przyimka z rzeczownikiem,</li> <li>- utrwała pisownię wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw,</li> <li>- zna pisownię najczęściej używanych skrótów: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r.</li> <li>- opanował alfabet i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym.</li> </ul>
<p><b>Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego</b></p>	

<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- z trudem rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące,</li> <li>- ma problemy z rozpoznawaniem litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazu w zdaniu, spółgłoski i samogłoski,</li> <li>- ma trudności z rozpoznawaniem rzeczownika jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; nieprawidłowo określa rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga,</li> <li>- z trudem rozpoznaje czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga,</li> <li>- nie zawsze wie, że istnieje zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące,</li> <li>- poprawnie rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski,</li> <li>- najczęściej radzi sobie z rozpoznawaniem rzeczownika jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; poprawnie określa rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga,</li> <li>- najczęściej radzi sobie z rozpoznawaniem czasowników jako wyrazów oznaczających czynności; określa liczby czasownika: pojedyncza, mnoga,</li> <li>- wie, że istnieje zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące,</li> <li>- rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski,</li> <li>- rozpoznaje rzeczowniki jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga,</li> <li>- rozpoznaje czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga,</li> <li>- wie, że istnieje zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie.</li> </ul>
<b>Osiągnięcia w zakresie wiedzy o literaturze</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie wyodrębnia w utworze literackim postaci, zdarzeń, miejsca i czasu akcji,</li> <li>- nie uczestniczy w wspólnym ustalaniu kolejności wydarzeń; porządkowaniu i uzupełnianiu planu wydarzeń,</li> <li>- nie potrafi określać nastroju utworu; wskazywać w nim fragmenty humorystyczne, smutne, budzące strach, wzruszające,</li> <li>- rzadko podejmuje próbę określenia, w jaki sposób autor przedstawił dany nastrój,</li> <li>- nie zawsze rozpoznaje zwrotki w wierszu; czasami rozpoznaje i tworzy rymy; rzadko dostrzega piękno i swoistość języka poezji,</li> <li>- nie potrafi wartościować postaci i zdarzeń w utworze.</li> </ul>

<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI</b> skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsce i czas akcji,</li> <li>- wspólnie ustala kolejność wydarzeń; porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń,</li> <li>- poprawnie określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty humorystyczne, smutne, budzące strach, wzruszające,</li> <li>- podejmuje próbę określenia, w jaki sposób autor przedstawił dany nastrój,</li> <li>- poprawnie rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękno i swoistość języka poezji,</li> <li>- zwykle potrafi wartościować postacie i zdarzenia w utworze.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsce i czas akcji,</li> <li>- wspólnie ustala kolejność wydarzeń; porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń,</li> <li>- określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty humorystyczne, smutne, budzące strach, wzruszające,</li> <li>- podejmuje próbę określenia, w jaki sposób autor przedstawił dany nastrój,</li> <li>- rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękno i swoistość języka poezji,</li> <li>- potrafi wartościować postacie i zdarzenia w utworze.</li> </ul>
<b>Osiągnięcia w zakresie słownictwa</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- niechętnie wzbogaca czynne słownictwo; poznaje nazwy przedmiotów, ich cech, czynności oraz wyrazów oznaczających proste stosunki przestrzenne i czasowe,</li> <li>- niechętnie poznaje niezrozumiałe przez niego wyrazy i zwroty,</li> <li>- nie potrafi wyszukiwać wyrazów o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; tworzyć łatwych wyrazów pochodnych; wyrazów wieloznacznych, np. zamek,</li> <li>- z trudem poznaje i rozumie przysłowia związane z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.).</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI</b> skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- stara się systematycznie wzbogacać czynne słownictwo; poznaje nazwy przedmiotów, ich cech, czynności oraz wyrazów oznaczających proste stosunki przestrzenne i czasowe,</li> <li>- chętnie poznaje niezrozumiałe przez niego wyrazy i zwroty,</li> <li>- poprawnie wyszukuje wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek,</li> <li>- dość chętnie poznaje i rozumie przysłowia związane z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.).</li> </ul>

<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- systematycznie wzbogaca czynne słownictwo; poznaje nazwy przedmiotów, ich cech, czynności oraz wyrazów oznaczających proste stosunki przestrzenne i czasowe,</li> <li>- chętnie poznaje niezrozumiałe przez niego wyrazy i zwroty,</li> <li>- wyszukuje wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek,</li> <li>- poznaje i rozumie przysłowia związane z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.).</li> </ul>
<b>Osiągnięcia w zakresie samokształcenia</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>– z trudem zapisuje nowe, samodzielnie poznane wyrazy,</li> <li>– niechętnie korzysta samodzielnie z różnych źródeł informacji, aby rozwijać swoje zainteresowania.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>– podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów,</li> <li>– stara się korzystać z różnych źródeł informacji, aby rozwijać swoje zainteresowania.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>– z chęcią podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu z podanym w podręczniku wzorem,</li> <li>– samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji i rozwija swoje zainteresowania.</li> </ul>

## EDUKACJA MATEMATYCZNA

<b>Osiągnięcia w zakresie:</b>	
<b>Stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 1 do 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uczeń:</li> <li>- nie utrwalil umiejętności określania swojego usytuowania w przestrzeni,</li> <li>- ma problemy z określaniem położenia przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów,</li> <li>- nie doskonali umiejętności wyznaczania kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo- na prawo, do przodu-do tyłu, na dół- do góry,</li> <li>- z trudnością poznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu,</li> <li>- ma problemy z samodzielnym ocenianiem odległości między obiektami; z pomocą nauczyciela mierzy linijką niewielkie odległości, nie zawsze używa ze zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w , zza,</li> <li>- rzadko posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos,</li> <li>- z pomocą nauczyciela porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, cięża, prędkość itp.,</li> <li>- z trudnością porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót,</li> <li>- z trudnością porównuje wielkość liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utrwalil umiejętność określania swojego usytuowania w przestrzeni,</li> <li>- określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów,</li> <li>- doskonali umiejętność wyznaczania kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo- na prawo, do przodu-do tyłu, na dół- do góry,</li> <li>- poznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu,</li> <li>- ocenia odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości, używa ze zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w , zza,</li> <li>- posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos,</li> <li>- porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, cięża, prędkość itp.,</li> <li>- porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót,</li> <li>- porównuje wielkość liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 5 do 6</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo dobrze utrwalil umiejętność określania swojego usytuowania w przestrzeni,</li> <li>- samodzielnie określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów,</li> <li>- samodzielnie doskonali umiejętność wyznaczania kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo- na prawo, do przodu-do tyłu, na dół- do góry,</li> <li>- bez problemu poznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu,</li> <li>- doskonale ocenia odległości między obiektami; samodzielnie mierzy linijką niewielkie odległości, używa ze zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w , zza,</li> <li>- bezbłędnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos,</li> <li>- bez trudności porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, cięża, prędkość itp.,</li> <li>- sprawnie i samodzielnie porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót,</li> <li>- bez problemu porównuje wielkość liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.</li> </ul>
<b>Rozumienie liczb i ich własności</b>	

<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> <b>skala ocen od 1 do 2</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z pomocą nauczyciela poznaje kolejne liczby dwucyfrowe; zapisuje je cyframi,</li> <li>- z trudnością porównuje liczby i porządkuje je w ustalonej kolejności rosnącej lub malejącej,</li> <li>- nie utrwalili i nie rozumie istoty dziesiętkowego systemu zapisywania liczb; nie wskazuje w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności,</li> <li>- nie zapisuje samodzielnie liczb trzycyfrowych cyframi,</li> <li>- nie wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry : jedności, dziesiątek i setek,</li> <li>- z pomocą porównuje liczby; porządkuje je w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> <b>skala ocen od 3 do 4</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje kolejne liczby dwucyfrowe; zapisuje je cyframi,</li> <li>- na ogół porównuje liczby i porządkuje je w ustalonej kolejności rosnącej lub malejącej,</li> <li>- utrwalili i na ogół rozumie istotę dziesiętkowego systemu zapisywania liczb; wskazuje w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności,</li> <li>- zazwyczaj zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi,</li> <li>- wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry : jedności, dziesiątek i setek,</li> <li>- na ogół porównuje liczby; porządkuje je w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> <b>skala ocen od 5 do 6</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie poznaje kolejne liczby dwucyfrowe; zapisuje je cyframi,</li> <li>- sprawnie porównuje liczby i porządkuje je w ustalonej kolejności rosnącej lub malejącej,</li> <li>- bardzo dobrze utrwalili i rozumie istotę dziesiętkowego systemu zapisywania liczb; wskazuje w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności,</li> <li>- bezbłędnie j zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi,</li> <li>- zawsze wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry : jedności, dziesiątek i setek,</li> <li>- bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje je w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące.</li> </ul>
<b>Posługiwanie się liczbami</b>	

<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 1 do 2</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z trudem dodaje ( odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej bez przekraczania progu dziesiętkowego, np. 20+4,42+5, 68+2 oraz 23-3, 54-3, 60-5,</li> <li>- z pomocą dodaje (odejmuje) liczbę jednocyfrową do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiętkowego, np. 26+8, 81-9,</li> <li>- z trudnością dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego, np.20+30, 21+30, 21+35 oraz 60-20, 42-30, 95-43,</li> <li>- z wielką trudnością dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiętkowego, np. 26+38, 42-15,</li> <li>- ma problemy z mnożeniem i dzieleniem liczb w zakresie tabliczki mnożenia do 50,</li> <li>- nie rozumie związku dodawania z odejmowaniem oraz mnożenia z dzieleniem;</li> <li>- z trudnością rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka; ma problem z ilustrowaniem równań na grafach,</li> <li>- z trudnością wykonuje cztery działania arytmetyczne na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiętkowego.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie dodaje ( odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej bez przekraczania progu dziesiętkowego, np. 20+4,42+5, 68+2 oraz 23-3, 54-3, 60-5,</li> <li>- zazwyczaj dodaje (odejmuje) liczbę jednocyfrową do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiętkowego, np. 26+8, 81-9,</li> <li>- na ogół dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego, np.20+30, 21+30, 21+35 oraz 60-20, 42-30, 95-43,</li> <li>- poprawnie dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiętkowego, np. 26+38,42-15,</li> <li>- na ogół mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia do 50,</li> <li>- stara się podkreślać związek dodawania z odejmowaniem oraz mnożenia z dzieleniem; stara się rozwiązywać równania z niewiadomą w postaci okienka; stara się ilustrować je na grafach,</li> <li>- stara się wykonywać cztery działania arytmetyczne na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiętkowego.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 5 do 6</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezbłędnie dodaje ( odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej bez przekraczania progu dziesiętkowego, np. 20+4,42+5, 68+2 oraz 23-3, 54-3, 60-5,</li> <li>- sprawnie dodaje (odejmuje) liczbę jednocyfrową do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiętkowego, np. 26+8, 81-9,</li> <li>- bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego, np.20+30, 21+30, 21+35 oraz 60-20, 42-30, 95-43,</li> <li>- bez trudu dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiętkowego, np. 26+38,42-15,</li> <li>- sprawnie i bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia do 50,</li> <li>- rozumie i wykorzystuje związek dodawania z odejmowaniem oraz mnożenia z dzieleniem; samodzielnie rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka; ilustruje je na grafach,</li> <li>- samodzielnie wykonuje cztery działania arytmetyczne na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiętkowego.</li> </ul>
<p><b>Czytanie tekstów matematycznych</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z trudnością rozwiązuje proste zadania tekstowe i wybrane złożone,</li> <li>- z trudnością dokonuje analizy treści zadań,</li> <li>- niechętnie poznaje różne metody rozwiązywania zadań tekstowych,</li> <li>- ma problemy z przedstawieniem struktury zadania tekstowego na rysunku schematycznym.</li> </ul>

<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I</b> <b>skala ocen od 3 do 4</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie rozwiązuje poste zadania tekstowe i wybrane złożone,</li> <li>- na ogół dokonuje analizy treści zadań,</li> <li>- poznaje różne metody rozwiązywania zadań tekstowych,</li> <li>- zazwyczaj przedstawia strukturę zadania tekstowego na rysunku schematycznym.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN I</b> <b>skala ocen od 5 do 6</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie rozwiązuje poste zadania tekstowe i wybrane złożone,</li> <li>- sprawnie dokonuje analizy treści zadań,</li> <li>- samodzielnie poznaje różne metody rozwiązywania zadań tekstowych,</li> <li>- bez problemu przedstawia strukturę zadania tekstowego na rysunku schematycznym.</li> </ul>
<b>Pojęcia geometryczne</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN I</b> <b>skala ocen od 1 do 2</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z trudnością rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty, potrafi czynnościowo badać ich cechy, na ogół dostrzega ich kształty w otoczeniu, wyznacza je na geoplanie,</li> <li>- nie zawsze poprawnie stosuje pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; bada charakterystyczne cechy tych figur; nie zawsze dostrzega cechy wspólne i cechy różniące,</li> <li>- ma problemy z rysowaniem odcinków o podanej długości; z trudem mierzy długość wskazanych odcinków.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I</b> <b>skala ocen od 3 do 4</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty, potrafi czynnościowo badać ich cechy, na ogół dostrzega ich kształty w otoczeniu, wyznacza je na geoplanie,</li> <li>- poprawnie stosuje pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; bada charakterystyczne cechy tych figur; dostrzega cechy wspólne i cechy różniące,</li> <li>- poprawnie rysuje odcinki o podanej długości; mierzy długość wskazanych odcinków.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bez trudu rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty, potrafi czynnościowo badać ich cechy, na ogół dostrzega ich kształty w otoczeniu, wyznacza je na geoplanie,</li> <li>- bezbłędnie stosuje pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; bada charakterystyczne cechy tych figur; dostrzega cechy wspólne i cechy różniące,</li> <li>- bezbłędnie rysuje odcinki o podanej długości; mierzy długość wskazanych odcinków.</li> </ul>
<p><b>Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z trudem grupuje przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech,</li> <li>- nie zawsze poprawnie tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; nie ustala warunku spełnianego przez elementy wskazanego zbioru,</li> <li>- z trudem tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych( w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym ),</li> <li>- nie potrafi zastosować schematu Venna do obrazowania treści zadań tekstowych,</li> <li>- rzadko lub wcale wykorzystuje szachy lub gry planszowe do rozwijania myślenia i rozumienia zasad .</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stara się grupować przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech,</li> <li>- poprawnie tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; ustala warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru,</li> <li>- na ogół tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych( w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym ),</li> <li>- na ogół potrafi zastosować schematy Venna do obrazowania treści zadań tekstowych,</li> <li>- potrafi wykorzystywać szachy lub gry planszowe do rozwijania myślenia i rozumienia zasad .</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bez trudu grupuje przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech,</li> <li>- zawsze poprawnie tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; ustala warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru,</li> <li>- bezbłędnie tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych( w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym ),</li> <li>- samodzielnie potrafi zastosować schematy Venna do obrazowania treści zadań tekstowych,</li> <li>- wykorzystuje szachy lub gry planszowe do rozwijania myślenia i rozumienia zasad .</li> </ul>

## Pomiary

<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– nie wymienia nazwy kolejnych dni tygodnia; nie rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku, i zawsze wymieniamy wszystkie dni tygodnia,</li><li>– nie podaje poprawnie nazwy aktualnej pory roku,</li><li>– nie wymienia poprawnie nazwy kolejnych miesięcy; z trudnością zapisuje daty,</li><li>– rzadko rozwiązuje zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego,</li><li>– nie zawsze odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinnym; nie używa określeń; piąta rano, piąta po południu, jedenasta w nocy itp.,</li><li>– ma problemy ze znajomością pojęcia minuty; nie odczytuje samodzielnie godziny i minuty w systemie 12-godzinnym, np. piętnaście minut po godzinie szóstej, za dwadzieścia minut godzina czwarta,</li><li>– nie zawsze rozumie pojęcia: doba, godzina, minuta, kwadrans,</li><li>– z trudem dokonuje prostych obliczeń zegarowych,</li><li>– nie zawsze poprawnie mierzy długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim, z trudem rysuje i mierzy długość odcinków,</li><li>– zna pojęcie metr,</li><li>– nie zawsze poprawnie waży na wadze szalkowej stosując odważniki 1 kg, 2 kg, 5 kg,</li><li>– zazwyczaj nie potrafi odważyć żądanej ilości towaru; nie dosypuje, nie doprowadza do równowagi,</li><li>– zna, ale nie zawsze stosuje pojęcie dekagram,</li><li>– z trudem dokonuje prostych obliczeń wagowych,</li><li>– z trudem odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra,</li><li>– dokonuje prostych obliczeń, w których występują pełne litry,</li><li>– odczytuje wskazania termometru zaokiennego i pokojowego,</li><li>– nie zawsze potrafi obliczać różnicę temperatur,</li><li>– nie zawsze rozumie siłę nabywczą poszczególnych monet i banknotów, z trudem rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne,</li><li>– nie rozumie pojęć: cena, wartość zakupu, reszta.</li></ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– poprawnie wymienia nazwy kolejnych dni tygodnia; rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku, i zawsze wymieniamy wszystkie dni tygodnia,</li><li>– poprawnie podaje nazwę aktualnej pory roku,</li><li>– poprawnie wymienia nazwy kolejnych miesięcy; zapisuje daty,</li><li>– na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego,</li><li>– poprawnie odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinnym; używa określeń; piąta rano, piąta po południu, jedenasta w nocy itp.,</li><li>– poznaje pojęcie minuty; stara się poprawnie odczytywać godziny i minuty w systemie 12-godzinnym, np. piętnaście minut po godzinie szóstej, za dwadzieścia minut godzina czwarta,</li><li>– rozumie pojęcia doba, godzina, minuta, kwadrans,</li><li>– poprawnie dokonuje prostych obliczeń zegarowych,</li><li>– poprawnie mierzy długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim, na ogół rysuje i mierzy długość odcinków,</li><li>– zna pojęcie metr,</li><li>– poprawnie waży na wadze szalkowej stosując odważniki 1 kg, 2 kg, 5 kg,</li><li>– zazwyczaj potrafi odważyć żądana ilość towaru; dosypuje, doprowadza do równowagi,</li><li>– zna i stosuje pojęcie dekagram,</li><li>– poprawnie dokonuje prostych obliczeń wagowych,</li><li>– poprawnie odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra,</li><li>– poprawnie dokonuje prostych obliczeń, w których występują pełne litry,</li><li>– poprawnie odczytuje wskazania termometru zaokiennego i pokojowego,</li><li>– potrafi obliczać różnicę temperatur,</li><li>– rozumie siłę nabywczą poszczególnych monet i banknotów, poprawnie rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne,</li><li>– rozumie pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta.</li></ul>

<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zawsze poprawnie wymienia nazwy kolejnych dni tygodnia; rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku, i zawsze wymieniamy wszystkie dni tygodnia,</li> <li>- zawsze poprawnie podaje nazwę aktualnej pory roku,</li> <li>- bez problemu wymienia nazwy kolejnych miesięcy; zapisuje daty,</li> <li>- sprawnie rozwiązuje zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego,</li> <li>- bezbłędnie odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinnym; używa określeń: piąta rano, piąta po południu, jedenasta w nocy itp.,</li> <li>- zna pojęcie minuty; bezbłędnie odczytuje godziny i minuty w systemie 12-godzinnym, np. piętnaście minut po godzinie szóstej, za dwadzieścia minut godzina czwarta,</li> <li>- rozumie pojęcia doba, godzina, minuta, kwadrans,</li> <li>- samodzielnie dokonuje prostych obliczeń zegarowych,</li> <li>- bezbłędnie mierzy długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim, na ogół rysuje i mierzy długość odcinków,</li> <li>- zna pojęcie metr,</li> <li>- samodzielnie waży na wadze szalkowej stosując odważniki 1 kg, 2 kg, 5 kg,</li> <li>- bez trudu potrafi odważyć żadaną ilość towaru; dosypuje, doprowadza do równowagi,</li> <li>- zna i stosuje pojęcie dekagram,</li> <li>- sprawnie dokonuje prostych obliczeń wagowych,</li> <li>- bezbłędnie odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra,</li> <li>- samodzielnie dokonuje prostych obliczeń, w których występują pełne litry,</li> <li>- zawsze poprawnie odczytuje wskazania termometru zaokiennego i pokojowego,</li> <li>- bez problemu potrafi obliczać różnicę temperatur,</li> <li>- doskonale rozumie siłę nabywczą poszczególnych monet i banknotów, sprawnie rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne,</li> <li>- rozumie pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta.</li> </ul>
---	--

## EDUKACJA SPOŁECZNA

**Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego**

**UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ**  
skala ocen od 1 do 2

Uczeń:

- nie zawsze poprawnie dostrzega podobieństwa i różnice w wyglądzie ludzi i ich fizycznej sprawności,
- nie zawsze stara się zdobywać umiejętność wykorzystywania zmysłów w poznawaniu świata; nie zawsze odczuwa potrzeby ich doskonalenia,
- nie zawsze poprawnie rozpoznaje i nazywa emocje wyrażane przez siebie i przez innych ludzi; czasami nie dostrzega, że sposób ich wyrażania może być przyjemny bądź nieprzyjemny; niechętnie uczy się właściwego reagowania emocjonalnego w przeżywanej sytuacji oraz właściwego reagowania na zachowania emocjonalne innych ludzi;
- nie zawsze rozumie, że umysł każdego człowieka to jego mądrość, jego wiedza; umysł należy ćwiczyć, doskonalić (bardzo niechętnie rozwiązuje zagadki, krzyżówki, zadania matematyczne, rebusy, układa w odpowiedniej kolejności obrazków historyjki obrazkowej itp.).
- niepewnie odkrywa swoje możliwości w toku działania; nie potrafi nazwać obszarów działań, w których czuje, że jest dobry bądź najlepszy z całego zespołu (np. Jestem dobry / dobra w majsterkowaniu; Jestem najlepszy / najlepsza w rzucaniu piłką do celu).
- nie zawsze poprawnie posługuje się swoim nazwiskiem; nie zna imion i nazwisk dalszych krewnych; niechętnie poznaje historię rodziny; nie rozumie co oznacza odczuwać dumę z przynależności do rodziny; nie potrafi wskazać, z kogo i z czego odczuwa się dumę; chętnie uczestniczy w tradycjach i zwyczajach rodzinnych,
- zwykle okazuje miłość członkom rodziny; darzy szacunkiem rodziców i dziadków;
- zazwyczaj pamięta o uroczystościach rodzinnych, składaniu życzeń, wręczaniu upominków,
- nie odczuwa i nie okazuje radości i dumy z osiągnięć zawodowych rodziców i dziadków,
- nie zawsze dostrzega i rozumie potrzeby członków rodziny,
- niesystematycznie wypełnia obowiązki domowe,
- nie utrzymuje porządku w swoim pokoju; nie troszczy się o estetykę mieszkania i otoczenia,
- nie zawsze jest odpowiedzialny za podejmowane zobowiązania i powierzone obowiązki,
- nie zna praw i obowiązków ucznia, nie pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; niesumienne pełni dyżury w klasie; nie szanuje podręczników, przyborów szkolnych, niesumienne wykonuje powierzone mu zadania edukacyjne i organizacyjne; nieodpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., nie szanuje wspólnego dobra;
- niechętnie rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy,
- traktuje naukę szkolną jako przykry obowiązek, nie czerpie przyjemności z uczenia się,
- niechętnie poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka,
- nie potrafi zdobywać umiejętności korzystając z różnych źródeł informacji,
- niewłaściwie reaguje na sukces lub porażkę,
- nie zawsze stara się o utrzymanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; rzadko okazuje im życzliwość; nie wczuwa się w przeżycia innych uczniów,
- nie przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, nie stosuje zwrotów grzecznościowych (przepraszam, proszę, dziękuję);
- nie dzieli radości innych; nie gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej,
- nie sprawia radości innym dzieciom, nie składa im życzeń imieninowych, nie wykonuje osobiście upominków,
- nie opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; niewłaściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, nie dostrzega ich pozytywnych cech i zachowań;
- nie unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami;
- nie szanuje cudzej własności i wytworów pracy koleżanek lub kolegów, zwykle nie szanuje tajemnicy korespondencji - (SMS, e-mail, list).

**UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI**  
skala ocen od 3 do 4

Uczeń:

- dostrzega podobieństwa i różnice w wyglądzie ludzi i ich fizycznej sprawności,
- zdobywa umiejętność wykorzystywania zmysłów w poznawaniu świata; odczuwa potrzeby ich doskonalenia,
- rozpoznaje i nazywa emocje wyrażane przez siebie i przez innych ludzi; dostrzega, że sposób ich wyrażania może być przyjemny bądź nieprzyjemny; uczy się właściwego reagowania emocjonalnego w przeżywanej sytuacji oraz właściwego reagowania na zachowania emocjonalne innych ludzi,
- zdobywa przeświadczenie, że umysł każdego człowieka to jego mądrość, jego wiedza; umysł należy ćwiczyć, doskonalić (rozwiązuje zagadki, krzyżówki, zadania matematyczne, rebusy, układa w odpowiedniej kolejności obrazków historyjki obrazkowej itp.),
- odkrywa swoje możliwości w toku działania; nazywa obszary działań, w których czuje, że jest dobry bądź najlepszy z całego zespołu (np. Jestem dobry / dobra w majsterkowaniu; Jestem najlepszy / najlepsza w rzucaniu piłką do celu).
- posługuje się swoim nazwiskiem; nie zawsze zna imiona i nazwiska dalszych krewnych; niechętnie poznaje historię rodziny; odczuwa dumę z przynależności do rodziny; wskazuje, z kogo i z czego odczuwa się dumę; chętnie uczestniczy w tradycjach i zwyczajach rodzinnych,
- okazuje miłość członkom rodziny; darzy szacunkiem rodziców i dziadków;
- pamięta o uroczystościach rodzinnych, składaniu życzeń, wręczaniu upominków;
- odczuwa i okazuje radość i dumę z osiągnięć zawodowych rodziców i dziadków;
- dostrzega i rozumie potrzeby członków rodziny,
- wypełnia stałe obowiązki domowe bez przypominania,
- utrzymuje porządek w swoim pokoju; wspólnie troszczy się o estetykę mieszkania i otoczenia,
- jest odpowiedzialny za podejmowane zobowiązania i powierzone obowiązki,
- systematycznie poznaje prawa i obowiązki ucznia; pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; sumiennie pełni dyżury w klasie; szanuje podręczniki, przybory szkolne, sumiennie wykonuje powierzone mu zadania edukacyjne i organizacyjne; odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., szanuje wspólne dobro,
- rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy;
- traktuje naukę szkolną nie tylko jako obowiązek, ale także jako przyjemność;
- poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka,
- zdobywa umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji,
- właściwie reaguje na sukces lub porażkę,
- stara się o utrzymanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazuje im życzliwość; wczuwa się w przeżycia innych uczniów,
- przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję),
- dzieli radości innych; gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej,
- sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imienninowe, wykonuje osobiście upominki,
- opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania,
- unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami,
- szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji - (SMS, e-mail, list).

**UMIĘJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ**  
skala ocen od 5 do 6

Uczeń:

- dostrzega podobieństwa i różnice w wyglądzie ludzi i ich fizycznej sprawności,
- zdobywa umiejętność wykorzystywania zmysłów w poznawaniu świata; odczuwa potrzeby ich doskonalenia,
- rozpoznaje i nazywa emocje wyrażane przez siebie i przez innych ludzi; dostrzega, że sposób ich wyrażania może być przyjemny bądź nieprzyjemny; uczy się właściwego reagowania emocjonalnego w przeżywanej sytuacji oraz właściwego reagowania na zachowania emocjonalne innych ludzi,
- zdobywa przeświadczenie, że umysł każdego człowieka to jego mądrość, jego wiedza; umysł należy ćwiczyć, doskonalić (rozwiązuje zagadki, krzyżówki, zadania matematyczne, rebusy, układa w odpowiedniej kolejności obrazków historyjki obrazkowej itp.),
- odkrywa swoje możliwości w toku działania; nazywa obszary działań, w których czuje, że jest dobry bądź najlepszy z całego zespołu (np. Jestem dobry / dobra w majsterkowaniu; Jestem najlepszy / najlepsza w rzucaniu piłką do celu).
- posługuje się swoim nazwiskiem; zna imiona i nazwiska dalszych krewnych; chętnie poznaje historię rodziny; odczuwa dumę z przynależności do rodziny; wskazuje, z kogo i z czego odczuwa się dumę; chętnie uczestniczy w tradycjach i zwyczajach rodzinnych,
- okazuje miłość członkom rodziny; darzy szacunkiem rodziców i dziadków,
- pamięta o uroczystościach rodzinnych, składaniu życzeń, wręczaniu upominków,
- odczuwa i okazuje radość i dumę z osiągnięć zawodowych rodziców i dziadków,
- dostrzega i rozumie potrzeby członków rodziny,
- wypełnia stałe obowiązki domowe bez przypominania,
- utrzymuje porządek w swoim pokoju; wspólnie troszczy się o estetykę mieszkania i otoczenia,
- jest odpowiedzialny za podejmowane zobowiązania i powierzone obowiązki,
- systematycznie poznaje prawa i obowiązki ucznia; pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; sumiennie pełni dyżury w klasie; szanuje podręczniki, przybory szkolne, sumiennie wykonuje powierzone mu zadania edukacyjne i organizacyjne; odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., szanuje wspólne dobro,
- rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy,
- traktuje naukę szkolną nie tylko jako obowiązek, ale także jako przyjemność,
- poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka,
- zdobywa umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji,
- właściwie reaguje na sukces lub porażkę,
- stara się o utrzymanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazuje im życzliwość; wczuwa się w przeżycia innych uczniów,
- przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję),
- dzieli radości innych; gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej,
- sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imieninowe, wykonuje osobiście upominki,
- opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania,
- unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami,
- szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji - (SMS, e-mail, list).

**Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym**

<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> <b>skala ocen od 1 do 2</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- niechętnie poznaje historię swojej rodziny,</li> <li>- nie rozumie nazwy swego kraju, jego stolicy, barw, godła i hymnu narodowego, rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta,</li> <li>- niechętnie zdobywa wiedzę o przynależności do Unii Europejskiej,</li> <li>- nie zna polskich legend i rocznic ważniejszych wydarzeń historycznych,</li> <li>- nie interesuje się życiem wielkich Polaków, z których jesteśmy dumni,</li> <li>- uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej,</li> <li>- zna niektóre zwyczaje i tradycje polskie.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> <b>skala ocen od 3 do 4</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje historię swojej rodziny,</li> <li>- rozumie nazwę swego kraju, jego stolicy, barw, godła i hymnu narodowego; rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta,</li> <li>- zdobywa wiedzę o przynależności do Unii Europejskiej,</li> <li>- zna niektóre polskie legendy i rocznice ważniejszych wydarzeń historycznych,</li> <li>- zdobywa informację o życiu wielkich Polaków, z których jesteśmy dumni,</li> <li>- uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej,</li> <li>- zna wybrane zwyczaje i tradycje polskie.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> <b>skala ocen od 5 do 6</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje historię swojej rodziny,</li> <li>- rozumie nazwę swego kraju, jego stolicy, barw, godła i hymnu narodowego, rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta,</li> <li>- zdobywa wiedzę o przynależności do Unii Europejskiej,</li> <li>- zna polskie legendy i rocznice ważniejszych wydarzeń historycznych,</li> <li>- zdobywa informację o życiu wielkich Polaków, z których jesteśmy dumni,</li> <li>- uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej,</li> <li>- zna wybrane zwyczaje i tradycje polskie.</li> </ul>

## EDUKACJA PRZYRODNICZA

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego

<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie wymienia roślin i zwierząt żyjących w parku, lesie, na polu, w sadzie, ogrodzie, na łące,</li> <li>- nie wskazuje sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku,</li> <li>- popełnia błędy wskazując niezbędne warunki do rozwoju roślin,</li> <li>- pomaga w prowadzeniu hodowli roślin ozdobnych w kąciku przyrody,</li> <li>- nie potrafi scharakteryzować poszczególnych pór roku,</li> <li>- nie wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku: niszczenie szkodników przez ptaki, zapylenie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice,</li> <li>- nie potrafi wymienić zagrożeń dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka: wypalanie łąk i ściernisk, zatrucie powietrza i wód, pożary lasów, wyrzucanie odpadów i spalanie śmieci, itp. Chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę w parku i w lesie, pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato,</li> <li>- nie zna zagrożeń ze strony zwierząt (niebezpieczne i chore zwierzęta) i roślin (np. trujące owoce, liście i grzyby) i nie wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia,</li> <li>- nie rozumie pojęcia ekologii i nie wie, czym się ona zajmuje,</li> <li>- nie potrafi wskazać poznanych zwierząt egzotycznych oraz wymienić ich cech środowiska,</li> <li>- ma problemy z wymienieniem poznanych roślin i owoców egzotycznych,</li> <li>- nie potrafi wymienić ssaków hodowanych przez człowieka, opisać ich wyglądu i środowiska życia,</li> <li>- nie umie wskazać ptaków hodowanych przez człowieka,</li> <li>- nie rozpoznaje głosów wydawanych przez zwierzęta hodowane w gospodarstwie wiejskim.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z pomocą nauczyciela wymienia i rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w parku, lesie, na polu, w sadzie, ogrodzie, na łące,</li> <li>- z pomocą nauczyciela wskazuje sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku,</li> <li>- na ogół potrafi wskazać niezbędne warunki do rozwoju roślin,</li> <li>- prowadzi hodowlę roślin ozdobnych w kąciku przyrody,</li> <li>- z pomocą nauczyciela potrafi scharakteryzować poszczególne pory roku,</li> <li>- zwykle wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku: niszczenie szkodników przez ptaki, zapylenie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice,</li> <li>- zna niektóre zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka: wypalanie łąk i ściernisk, zatrucie powietrza i wód, pożary lasów, wyrzucanie odpadów i spalanie śmieci, itp. Chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę w parku i w lesie, pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato,</li> <li>- zna niektóre zagrożenia ze strony zwierząt (niebezpieczne i chore zwierzęta) i roślin (np. trujące owoce, liście i grzyby) i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia,</li> <li>- zna pojęcie ekologii i wie, czym się ona zajmuje,</li> <li>- wie, że należy oszczędzać wodę,</li> <li>- wie, jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt,</li> <li>- wie, że warto dbać o środowisko naturalne,</li> <li>- wie, że należy segregować śmieci,</li> <li>- rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych,</li> <li>- wskazuje niektóre zwierzęta egzotyczne oraz cechy ich środowiska,</li> <li>- wymienia niektóre rośliny i owoce egzotyczne, ma wiedzę o ich środowisku naturalnym,</li> <li>- wymienia niektóre ssaki i ptaki hodowane przez człowieka, zna ich wygląd, sposób poruszania się i odżywiania,</li> <li>- rozpoznaje niektóre głosy wydawane przez zwierzęta hodowane w gospodarstwie wiejskim.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia i rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w parku, lesie, na polu, w sadzie, ogrodzie, na łące</li> <li>- wskazuje sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku,</li> <li>- wskazuje niezbędne warunki do rozwoju roślin,</li> <li>- prowadzi hodowlę roślin ozdobnych w kąci przyrody,</li> <li>- potrafi scharakteryzować poszczególne pory roku,</li> <li>- wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku: niszczenie szkodników przez ptaki, zapylenie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice,</li> <li>- zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka: wypalanie łąk i ściernisk, zatrucie powietrza i wód, pożary lasów, wyrzucanie odpadów i spalanie śmieci, itp. Chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę w parku i w lesie, pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato,</li> <li>- zna zagrożenia ze strony zwierząt (niebezpieczne i chore zwierzęta) i roślin (np. trujące owoce, liście i grzyby) i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia,</li> <li>- zna pojęcie ekologii i wie, czym się ona zajmuje,</li> <li>- wie, że należy oszczędzać wodę. Wie, jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt,</li> <li>- wie, że warto dbać o środowisko naturalne,</li> <li>- wie, że należy segregować śmieci,</li> <li>- rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych,</li> <li>- bez problemu rozpoznaje poznane zwierzęta egzotyczne, ich sposób poruszania się i odżywiania oraz cechy ich środowiska,</li> <li>- wymienia poznane rośliny i owoce egzotyczne, posiada wiedzę o ich środowisku naturalnym,</li> <li>- wie, że łąka jest miejscem wypasania roślinożernych zwierząt hodowlanych,</li> <li>- sprawnie wymienia ssaki i ptaki hodowane przez człowieka, zna ich wygląd, sposób poruszania się i odżywiania,</li> <li>- rozpoznaje głosy wydawane przez zwierzęta hodowane w gospodarstwie wiejskim.</li> </ul>
<p><b>Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z pomocą nauczyciela wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, nie zawsze ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, nie zawsze zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjedania ich w nadmiarze,</li> <li>- stara się przygotowywać posiłki służące utrzymaniu zdrowia,</li> <li>- stara się dbać o higienę oraz estetykę własną i otoczenia,</li> <li>- nie zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, nie potrafi odnaleźć drogi ewakuacyjnej,</li> <li>- nie zawsze poprawnie rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz nie zawsze zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą,</li> <li>- nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</li> <li>- ma trudności z podaniem swojego adresu zamieszkania,</li> <li>- rozumie znaczenie ruchu dla zdrowia,</li> <li>- wie, jak ważną rolę w życiu człowieka odgrywa odpowiednia ilość snu i właściwy wypoczynek,</li> <li>- ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka,</li> <li>- często nie przestrzega zakazu zbliżania się do nieznanymi zwierząt,</li> <li>- nie zawsze wie, jak należy postępować w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu,</li> <li>- nie zna numerów alarmowych podstawowych instytucji, ratujących zdrowie i życie człowieka,</li> <li>- nie zawsze zachowuje odpowiednią postawę podczas korzystania z telewizji oraz komputera.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I skala ocen od 3 do 4</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia niektóre wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, zwykle ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze,</li> <li>- zwykle przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia,</li> <li>- dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia,</li> <li>- stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną,</li> <li>- rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą,</li> <li>- stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</li> <li>- zna adres zamieszkania;</li> <li>- rozumie znaczenie ruchu dla zdrowia;</li> <li>- wie, jak ważną rolę w życiu człowieka odgrywa odpowiednia ilość snu i właściwy wypoczynek,</li> <li>- ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka, stara się zachować bezpieczeństwo w sieci internetowej,</li> <li>- stara się przestrzegać zakazu zbliżania się do nieznanych zwierząt,</li> <li>- stosuje zasady zachowania ostrożności w kontaktach z obcymi osobami.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze,</li> <li>- przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia,</li> <li>- dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia,</li> <li>- stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną,</li> <li>- rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą,</li> <li>- stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</li> <li>- zna adres zamieszkania,</li> <li>- rozumie znaczenie ruchu dla zdrowia,</li> <li>- wie, jak ważną rolę w życiu człowieka odgrywa odpowiednia ilość snu i właściwy wypoczynek,</li> <li>- ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka, zachowuje bezpieczeństwo w sieci internetowej,</li> <li>- zawsze przestrzega zakazu zbliżania się do nieznanych zwierząt,</li> <li>- zawsze pamięta, że należy zachować ostrożność w kontaktach z nieznajomymi,</li> <li>- wie, jak należy się zachować w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu,</li> <li>- potrafi powiadomić odpowiednie instytucje o wypadkach i zagrożeniach,</li> <li>- zachowuje odpowiednią postawę podczas korzystania z telewizji oraz pracy i zabawy przy komputerze.</li> </ul>
<p><b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej</b></p>	

<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie interesuje się historią swojej miejscowości, nie potrafi uważnie słuchać i opowiadać związanych z nią legend,</li> <li>– nie zna tradycji związanych z własnym regionem,</li> <li>– wymienia tylko niektóre zawody wykonywane w najbliższej okolicy,</li> <li>– nie potrafi wymienić obiektów użyteczności publicznej</li> <li>– zna zasady kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych oraz miejscowych środkach transportu, ale nie zawsze stosuje się do nich,</li> <li>– nie zna rodzajów opadów,</li> <li>– nie potrafi wyznaczać głównych kierunków w terenie: wschód – zachód – północ – południe na podstawie cienia oraz wiatru,</li> <li>– rozumie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca,</li> <li>– nie umie odczytać podstawowych znaków kartograficznych,</li> <li>– nie wskazuje na mapie fizycznej granic Polski, głównych miast i rzek,</li> <li>– nie umie wymienić poznanych nazw krain geograficznych Polski,</li> <li>– nie potrafi wymienić wspólnych cech ludzi, żyjących na naszej planecie,</li> <li>– nie potrafi wymienić różnic, cechujących ludzi, żyjących na naszej planecie,</li> <li>– nie bierze udziału w akcji „Sprzątanie świata”,</li> <li>– nie uczestniczy w obchodach „Święta Ziemi”.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– interesuje się historią swojej miejscowości, słucha i opowiada związanych z nią legend,</li> <li>– zna niektóre tradycje związane z własnym regionem,</li> <li>– wymienia niektóre zawody wykonywane w najbliższej okolicy,</li> <li>– z pomocą nauczyciela umie wymienić obiekty użyteczności publicznej ; zna zasady kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych oraz miejscowych środkach transportu,</li> <li>– zna rodzaje opadów,</li> <li>– z pomocą nauczyciela potrafi wyznaczać główne kierunki w terenie: wschód – zachód północ – południe na podstawie cienia oraz wiatru,</li> <li>– rozumie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca,</li> <li>– wymienia niektóre wspólne cechy ludzi, żyjących na naszej planecie,</li> <li>– wymienia niektóre różnice między ludźmi, zamieszkującymi tę samą planetę,</li> <li>– odczytuje wybrane znaki kartograficzne,</li> <li>– wskazuje niektóre granice Polski, polskie miasta i rzeki,</li> <li>– potrafi wymienić kilka nazw krain geograficznych Polski,</li> <li>– rozumie znaczenie udziału w akcji „Sprzątanie świata”,</li> <li>– rozumie znaczenie obchodów „Święta Ziemi”.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– interesuje się historią swojej miejscowości, słucha i opowiada związanych z nią legend,</li> <li>– zna tradycje związane z własnym regionem ,</li> <li>– wymienia zawody wykonywane w najbliższej okolicy,</li> <li>– umie wymienić obiekty użyteczności publicznej; zna zasady kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych oraz miejscowych środkach transportu,</li> <li>– zna rodzaje opadów,</li> <li>– potrafi wyznaczać główne kierunki w terenie: wschód – zachód – północ – południe na podstawie cienia oraz wiatru,</li> <li>– rozumie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca,</li> <li>– wymienia wspólne cechy ludzi, żyjących na naszej planecie,</li> <li>– wymienia cechy różniące ludzi, zamieszkujących naszą planetę,</li> <li>– odczytuje poznane znaki kartograficzne na mapie Polski,</li> <li>– wskazuje na mapie fizycznej Polski granice państwa, główne miasta i rzeki,</li> <li>– potrafi nazwać i wskazać poznane krainy geograficzne Polski,</li> <li>– bierze czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”,</li> <li>– uczestniczy w obchodach „Święta Ziemi”.</li> </ul>

## EDUKACJA PLASTYCZNA

<b>Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie utrwalił kształtów poznanych w kl.1 oraz nie stara się poznawać nowych: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty,</li> <li>– myli rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; ma problemy z łączeniem faktur podobnych i kontrastowych,</li> <li>– niepoprawnie stopniuje wielkości składowe, np. większy od..., ale mniejszy od..., największy-najmniejszy; niepoprawnie określa wielkość i proporcję kilku osób,</li> <li>– nie potrafi usytuować obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; siedzący, stojący, leżący, jadący, biegnący, fruujący, kłęczący, pochylony nad...,</li> <li>– ma problemy z określaniem oddalenia obiektów: dalej niż..., bliżej tego..., tak samo daleko jak...,</li> <li>– z trudem rozróżnia barwy: biała, czarna, szara, szarobrunatna, czerwona, niebieskoszara, zielonoszara; barwy ciepłe: różowa, czerwona, pomarańczowa; barwy zimne: niebieska, zielona, szarozielona, niebieskozielona,</li> <li>– nie zawsze poprawnie wyróżnia rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia,</li> <li>– nie dostrzega wymienionych obiektów obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi, zwierząt, w wytworach ludowych,</li> <li>– nie ogląda z zainteresowaniem dzieła sztuki, nie wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linii i nie próbuje uzasadnić ich obecność w tym właśnie miejscu; nie określa ich wpływ na atmosferę dzieła, np. Tam ruch i niepokój, a tu cisza, pogoda, spokój...;ma problemy z próbą uchwycenia znaczenia kolorystyki w obrazie.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I</b> skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utrwalił kształty poznane w kl.1 oraz stara się poznawać nowe: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty,</li> <li>– zna rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; potrafi łączyć faktury podobne i kontrastowe,</li> <li>– poprawnie stopniuje wielkości składowe, np. większy od..., ale mniejszy od..., największy-najmniejszy; poprawnie określa wielkość i proporcję kilku osób,</li> <li>– potrafi usytuować obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; siedzący, stojący, leżący, jadący, biegnący, fruujący, kłęczący, pochylony nad...,</li> <li>– poprawnie określa oddalenie obiektów: dalej niż..., bliżej tego..., tak samo daleko jak...,</li> <li>– poprawnie rozróżnia barwy: biała, czarna, szara, szarobrunatna, czerwona, niebieskoszara, zielonoszara; barwy ciepłe: różowa, czerwona, pomarańczowa; barwy zimne: niebieska, zielona, szarozielona, niebieskozielona,</li> <li>– poprawnie wyróżnia rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia,</li> <li>– poprawnie dostrzega wymienione obiekty obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi, zwierząt, w wytworach ludowych,</li> <li>– ogląda z zainteresowaniem dzieła sztuki, wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i próbuje uzasadnić ich obecność w tym właśnie miejscu; określa ich wpływ na atmosferę dzieła, np. Tam ruch i niepokój, a tu cisza, pogoda, spokój...;próbuje uchwycić znaczenie kolorystyki w obrazie.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo dobrze utrwalił kształty poznane w kl.1 oraz poznaje nowe: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty,</li> <li>- dobrze zna rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; potrafi łączyć faktury podobne i kontrastowe,</li> <li>- bez problemu stopniuje wielkości składowe, np. większy od..., ale mniejszy od..., największy-najmniejszy; poprawnie określa wielkość i proporcję kilku osób,</li> <li>- samodzielnie potrafi usytuować obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; siedzący, stojący, leżący, jadący, biegnący, fruujący, kłęczący, pochylony nad...,</li> <li>- samodzielnie określa oddalenie obiektów: dalej niż..., bliżej tego..., tak samo daleko jak...,</li> <li>- bez problemu rozróżnia barwy: biała, czarna, szara, szarobrunatna, czerwona, niebieskoszara, zielonoszara; barwy ciepłe: różowa, czerwona, pomarańczowa; barwy zimne: niebieska, zielona, szarozielona, niebieskozielona,</li> <li>- wyróżnia rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia,</li> <li>- zawsze dostrzega wymienione obiekty obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi, zwierząt, w wytworach ludowych,</li> <li>- ogląda z zainteresowaniem dzieła sztuki, bez trudu wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i próbuje uzasadnić ich obecność w tym właśnie miejscu; określa ich wpływ na atmosferę dzieła, np. Tam ruch i niepokój, a tu cisza, pogoda, spokój...; próbuje uchwycić znaczenie kolorystyki w obrazie.</li> </ul>
<p><b>Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- niepoprawnie rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, potrafi lawować tuszem, rysuje świecą lub kredą na czarnym tle,</li> <li>- niechętnie rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu,</li> <li>- z trudem rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postaci, zjawiska,</li> <li>- niechętnie rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich,</li> <li>- nie zawsze potrafi wyznaczyć linią kontury postaci i przedmiotów,</li> <li>- nie przedstawia ruchu za pomocą kreski,</li> <li>- nie tworzy abstrakcyjnych układów za pomocą linii,</li> <li>- niepoprawnie używa pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowe),</li> <li>- z trudem maluje barwne plamy; nie zawsze potrafi dostrzec rozmaite fantastyczne stwory w plamie rozlanej na kartce,</li> <li>- ma problem z tworzeniem plam symetrycznych poprzez zginanie kartki,</li> <li>- niechętnie wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam,</li> <li>- ma problem ze znajomością i poprawnym podawaniem nazw barw podstawowych: czerwona-żółta-niebieska, tworzy barwy pochodne, nie potrafi eksperymentować w przedstawianiu tych samych przedmiotów, raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła,</li> <li>- niechętnie przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne,</li> <li>- nie zawsze poprawnie przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy, itp., nie dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki,</li> <li>- ma problemy z wykonywaniem papierowych wycinanek i wydzieranek,</li> <li>- niechętnie tworzy metodą orgiami,</li> <li>- z trudnością wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych ( kasztanów, żołądzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.),</li> <li>- niechętnie lepi z gliny, masy solnej plasteliny, modeliny,</li> <li>- nie potrafi rzeźbić w glinie i mydle,</li> <li>- z trudem wykonuje przedmioty użyteczne: kukielki, maskotki, ozdoby, ubiory dla lalek.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI</b> skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, potrafi lawować tuszem, rysuje świecą lub kredą na czarnym tle,</li> <li>- poprawnie rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu,</li> <li>- bez trudu rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postaci, zjawiska,</li> <li>- chętnie rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich,</li> <li>- potrafi wyznaczyć linią kontury postaci i przedmiotów,</li> <li>- poprawnie przedstawia ruch za pomocą kreski,</li> <li>- tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii,</li> <li>- poprawnie używa pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowe),</li> <li>- bez trudu maluje barwne plamy; potrafi dopatrzeć się rozmaitych fantastycznych stworów w plamie rozlanej na kartce,</li> <li>- bez trudu tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki,</li> <li>- chętnie wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam,</li> <li>- zna i poprawnie podaje nazwy barw podstawowych: czerwona-żółta-niebieska, tworzy barwy pochodne, potrafi eksperymentować w przedstawianiu tych samych przedmiotów, raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła, chętnie przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne,</li> <li>- poprawnie przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy, itp., dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki,</li> <li>- bez trudu wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki,</li> <li>- tworzy metodą orgiami,</li> <li>- poprawnie wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych ( kasztanów, żołądździ, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.),</li> <li>- bez problemu lepi z gliny, masy solnej plasteliny, modeliny,</li> <li>- potrafi rzeźbić w glinie i mydle,</li> <li>- z chęcią wykonuje przedmioty użyteczne: kukielki, maskotki, ozdoby, ubiory dla lalek.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- starannie rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, potrafi lawować tuszem, rysuje świecą lub kredą na czarnym tle,</li> <li>- rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu,</li> <li>- rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postaci, zjawiska,</li> <li>- chętnie rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich,</li> <li>- bez trudu potrafi wyznaczyć linią kontury postaci i przedmiotów,</li> <li>- przedstawia ruch za pomocą kreski,</li> <li>- samodzielnie tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii,</li> <li>- używa pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowe),</li> <li>- samodzielnie maluje barwne plamy; potrafi dopatrzeć się rozmaitych fantastycznych stworów w plamie rozlanej na kartce,</li> <li>- tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki,</li> <li>- chętnie wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam,</li> <li>- zna i bezbłędnie podaje nazwy barw podstawowych: czerwona-żółta-niebieska, tworzy barwy pochodne, chętnie eksperymentuje w przedstawianiu tych samych przedmiotów, raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła, chętnie przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne,</li> <li>- ciekawie przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy, itp., dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki,</li> <li>- z zaangażowaniem wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki,</li> <li>- samodzielnie tworzy metodą orgiami,</li> <li>- wykonuje oryginalne wytwory z materiałów przyrodniczych ( kasztanów, żołądździ, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.),</li> <li>- lepi z gliny, masy solnej plasteliny, modeliny,</li> <li>- bez trudu rzeźbi w glinie i mydle,</li> <li>- z chęcią wykonuje przedmioty użyteczne: kukielki, maskotki, ozdoby, ubiory dla lalek.</li> </ul>

Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 1 do 2</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie zna i niepoprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych i ich wykonawców : architektura-architekt-rysunek projektu, makieta; malarstwo- malarz-obraz; rzeźbiarstwo-rzeźbiarz-rzeźba; scenografia-scenograf-rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora),</li> <li>- nie zna funkcji dzieł plastycznych takich, jak architektura : przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa tura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni;</li> <li>- nie zna zasad kompozycji otwartej i zamkniętej.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych i ich wykonawców : architektura-architekt-rysunek projektu, makieta; malarstwo- malarz-obraz; rzeźbiarstwo-rzeźbiarz-rzeźba; scenografia-scenograf-rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora),</li> <li>- poznaje funkcje dzieł plastycznych: architektura : przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa tura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni;</li> <li>- zna zasady kompozycji otwartej i zamkniętej.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i zawsze właściwie nazywa dziedziny sztuk plastycznych i ich wykonawców : architektura-architekt-rysunek projektu, makieta; malarstwo- malarz-obraz; rzeźbiarstwo-rzeźbiarz-rzeźba; scenografia-scenograf-rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora),</li> <li>- samodzielnie poznaje funkcje dzieł plastycznych: architektura : przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni;</li> <li>- bardzo dobrze potrafi określić zasady kompozycji otwartej i zamkniętej.</li> </ul>

## EDUKACJA TECHNICZNA

Planowanie i organizacja pracy	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 1 do 2</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma problemy z sprecyzowaniem zadania,</li> <li>- z trudnością gromadzi odpowiednio dobrane materiały i narzędzia,</li> <li>- ma problemy odpowiednim przygotowaniem miejsca pracy,</li> <li>- z trudnością ustala kolejność wykonywanych czynności,</li> <li>- ma problemy z wykonywaniem wytworów z pojedynczych materiałów ( wycinanki, ozdoby ); z gotowych elementów ( modele do sklejanania)</li> <li>- nie rozumie zasady oszczędnego gospodarowania materiałami,</li> <li>- nie dba o ład i porządek w miejscu pracy,</li> <li>- rzadko wykazuje inwencję twórczą podczas pracy.</li> </ul>

<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie precyzuje zadania,</li> <li>- gromadzi odpowiednio dobrane materiały i narzędzia,</li> <li>- odpowiednio przygotowuje miejsce pracy i ustala kolejność wykonywanych czynności,</li> <li>- z niewielką pomocą wykonuje wytwory z pojedynczych materiałów ( wycinanki, ozdoby); z gotowych elementów ( modele do sklejaniania),</li> <li>- na ogół oszczędnie gospodaruje materiałami i dba o ład i porządek w miejscu pracy,</li> <li>- na ogół wykazuje inwencję twórczą podczas pracy.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 5 do 6</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zawsze precyzuje zadania,</li> <li>- zawsze gromadzi odpowiednio dobrane materiały i narzędzia,</li> <li>- wzorowo przygotowuje miejsce pracy i ustala kolejność wykonywanych czynności,</li> <li>- samodzielnie wykonuje wytwory z pojedynczych materiałów ( wycinanki, ozdoby); z gotowych elementów ( modele do sklejaniania),</li> <li>- zawsze oszczędnie gospodaruje materiałami i dba o ład i porządek w miejscu pracy,</li> <li>- wykazuje inwencję twórczą podczas pracy.</li> </ul>
<b>Znajomość własności różnych materiałów</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 1 do 2</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma problemy rozpoznawaniem materiałów potrzebnych do majsterkowania: przyrodniczych, papierniczych, włókienniczych, tworzyw sztucznych, drewnianych,</li> <li>- z trudem określa fakturę i wygląd materiałów: miękkie – twarde, gładkie – chropowate, lśniące – matowe</li> <li>- ma problemy z umiejętnym dobieraniem materiału do wykonywanego obiektu.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół rozpoznaje materiały potrzebne do majsterkowania: przyrodnicze, papiernicze, włókiennicze, tworzywa sztuczne, drewniane,</li> <li>- określa fakturę i wygląd materiałów: miękkie – twarde, gładkie – chropowate, lśniące – matowe</li> <li>- na ogół umiejętnie dobiera materiał do wykonywanego obiektu.</li> </ul>

<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu rozpoznaje materiały potrzebne do majsterkowania: przyrodnicze, papiernicze, włókiennicze, tworzywa sztuczne, drewniane,</li> <li>– samodzielnie określa fakturę i wygląd materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy</li> <li>– zawsze umiejętnie dobiera materiał do wykonywanego obiektu.</li> </ul>
<b>Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie zawsze bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami,</li> <li>– nie jest zainteresowany zdobywaniem wprawy w używaniu prostych narzędzi,</li> <li>– z trudnością poznaje sposoby łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie, cięcie, zaginanie, zbijanie,</li> <li>– z trudnością poznaje sposoby przechowywania i konserwowania używanych narzędzi,</li> <li>– z trudnością poznaje sposoby udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>– na ogół bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami,</li> <li>– na ogół jest zainteresowany zdobywaniem wprawy w używaniu prostych narzędzi,</li> <li>– stara się poznać sposoby łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie, cięcie, zaginanie, zbijanie,</li> <li>– stara się poznać sposoby przechowywania i konserwowania używanych narzędzi,</li> <li>– stara się poznać sposoby udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>– zawsze bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami,</li> <li>– zawsze jest zainteresowany zdobywaniem wprawy w używaniu prostych narzędzi,</li> <li>– zawsze poznaje sposoby łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie, cięcie, zaginanie, zbijanie,</li> <li>– zawsze poznaje sposoby przechowywania i konserwowania używanych narzędzi,</li> <li>– wykazuje aktywność podczas poznawania sposobów udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia.</li> </ul>

## Bezpieczne korzystanie z domowych urządzeń technicznych

<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 1 do 2</b>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>– nie jest zainteresowany poznawaniem ogólnych zasad działania: miksera, suszarki, lodówki</li><li>– ma trudności podczas kształcenia umiejętności włączania radia, telewizora, magnetofonu,</li><li>– z trudnością zapoznaje się z obsługą urządzeń elektrycznych,</li><li>– nie potrafi wskazać zagrożeń wynikających z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi.</li></ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</b>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>– na ogół jest zainteresowany poznawaniem ogólnych zasad działania: miksera, suszarki, lodówki,</li><li>– poprawnie kształci umiejętności włączania radia, telewizora, magnetofonu,</li><li>– zapoznaje się z obsługą urządzeń elektrycznych,</li><li>– poprawnie potrafi wskazać zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi.</li></ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWA skala ocen od 5 do 6</b>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>– zawsze jest zainteresowany poznawaniem ogólnych zasad działania: miksera, suszarki, lodówki,</li><li>– z zainteresowaniem kształci umiejętności włączania radia, telewizora, magnetofonu,</li><li>– aktywnie zapoznaje się z obsługą urządzeń elektrycznych,</li><li>– samodzielnie potrafi wskazać zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi.</li></ul>
<b>Budzenie zainteresowań techniką</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWA skala ocen od 1 do 2</b>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>– nie potrafi wyjaśnić historii wybranych wynalazków ( od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki),</li><li>– ma trudności ze wskazaniem rodzajów maszyn i urządzeń transportowych ( samochody, samoloty ,helikoptery ,statki, łodzie ),</li><li>– nie potrafi wymienić narzędzi i przyrządów wytwórczych; informatycznych (telefon, komputer, MP 3 ),</li><li>– nie wskazuje budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp.,</li><li>– ma problemy z wymienieniem nazw zawodów, głównie związanych z techniką.</li></ul>

<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMII</b> skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazwyczaj wyjaśnia historię wybranych wynalazków ( od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki ),</li> <li>- potrafi wskazać niektóre rodzaje maszyn i urządzeń transportowych ( samochody, samoloty, helikoptery, statki, łodzie ),</li> <li>- wymienia wybrane narzędzia i przyrządy wytwórcze; informatyczne ( telefon, komputer, MP 3 ),</li> <li>- rozpoznaje wybrane budowle: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp.,</li> <li>- na ogół nie ma problemów z wymienieniem nazw zawodów, głównie związanych z techniką.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna historię wybranych wynalazków ( od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki ),</li> <li>- bez trudu wymienia rodzaje maszyn i urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych,</li> <li>- bezbłędnie wskazuje rodzaje budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże, itp.,</li> <li>- sprawnie wymienia poznane zawody, związane z techniką.</li> </ul>

## EDUKACJA MUZYCZNA

<b>Percepcja muzyki - słuchanie</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- z trudem słucha ciszy; ma problem z rozpoznawaniem i naśladowaniem głosów z otoczenia,</li> <li>- z trudem słucha muzyki instrumentalnej na żywo - utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela,</li> <li>- nie rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych ( fletu, fortepianu, skrzypiec); nie zna elementarnej budowy tych instrumentów,</li> <li>- nie wyróżnia poprawnie w melodii i rytmie powtórzeń i kontrastów,</li> <li>- nie pokazuje linii melodycznej ręką,</li> <li>- nie rozpoznaje głosów ludzkich: sopran i bas,</li> <li>- nie słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie ( płyta CD, audycja TV, nagranie z Internetu, smartfonu czy MP3 ),</li> <li>- niechętnie bierze udział w koncertach muzycznych: nie zawsze stara się nabywać umiejętność kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMII</b> skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- słucha ciszy; rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia,</li> <li>- słucha muzyki instrumentalnej na żywo- utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela,</li> <li>- poprawnie rozpoznaje brzmienie instrumentów niemelodycznych i melodycznych ( fletu, fortepianu, skrzypiec); zna elementarną budowę tych instrumentów,</li> <li>- poprawnie wyróżnia w melodii i rytmie powtórzeń i kontrastów,</li> <li>- poprawnie pokazuje linię melodyczną ręką,</li> <li>- poprawnie rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas,</li> <li>- z uwagą słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie ( płyta CD, audycja TV, nagranie z Internetu, smartfonu czy MP3 ),</li> <li>- bierze udział w koncertach muzycznych: stara się nabywać umiejętność kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.</li> </ul>

<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> <b>skala ocen od 5 do 6</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zawsze słucha ciszy; rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia,</li> <li>- z uwagą słucha muzyki instrumentalnej na żywo - utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela,</li> <li>- zawsze poprawnie rozpoznaje brzmienie instrumentów niemelodycznych i melodycznych ( fletu, fortepianu, skrzypiec); zna elementarną budowę tych instrumentów,</li> <li>- zawsze poprawnie wyróżnia w melodii i rytmie powtórzeń i kontrastów,</li> <li>- bez trudu pokazuje linię melodyczną ręką,</li> <li>- bezbłędnie rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas,</li> <li>- z przyjemnością słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie ( płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, smartfonu czy MP3 ),</li> <li>- chętnie bierze udział w koncertach muzycznych: stara się nabywać umiejętność kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.</li> </ul>
<b>Ekspresja muzyczna - śpiew</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> <b>skala ocen od 1 do 2</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma problemy z rytmiczną recytacją tekstów poprawnych fonetycznie i zróżnicowanych pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu,</li> <li>- nie zawsze zwraca uwagę na kształcenie głosu, poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu: regulowanie oddechu, śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu, na celem rozluźnienia stawów żuchwowych,</li> <li>- z trudem zbiorowo i indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1-d/2,</li> <li>- nie zawsze poprawnie śpiewa poznane piosenki,</li> <li>- z trudem wyszukuje w utworach powtarzające się fragmenty melodii,</li> <li>- ma problemy z zaśpiewaniem gamy z odpowiednimi słowami, np. Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> <b>skala ocen od 3 do 4</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu,</li> <li>- zwraca uwagę na kształcenie głosu, poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu: regulowanie oddechu, śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu, na celem rozluźnienia stawów żuchwowych,</li> <li>- poprawnie zbiorowo i indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1-d/2,</li> <li>- poprawnie śpiewa poznane piosenki,</li> <li>- poprawnie wyszukuje w utworach powtarzające się fragmenty melodii,</li> <li>- poprawnie śpiewa gamę z odpowiednimi słowami, np. Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> <b>skala ocen od 5 do 6</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu,</li> <li>- zawsze zwraca uwagę na kształcenie głosu, poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu: regulowanie oddechu, śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu, na celem rozluźnienia stawów żuchwowych,</li> <li>- bezbłędnie zbiorowo i indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1-d/2,</li> <li>- zawsze poprawnie śpiewa poznane piosenki,</li> <li>- samodzielnie wyszukuje w utworach powtarzające się fragmenty melodii,</li> <li>- bez trudu śpiewa gamę z odpowiednimi słowami, np. Słonko wschodzi coraz wyżej , a zachodzi coraz niżej.</li> </ul>

## Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec

<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– niechętnie bierze udział w zabawach bieżnych, nie zawsze reaguje na różne sygnały muzyczne, nie potrafi rozplanować ruchu w przestrzeni krokami wyznaczonymi przez rytm,</li><li>– nie realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej,</li><li>– niechętnie bierze udział w zabawach ze śpiewem; nie inscenizuje piosenki, tańca regionalnego (krakowiak),</li><li>– z trudem wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa dynamiki, artykulacji i intonacji głosu,</li><li>– z trudem recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania,</li><li>– niepoprawnie powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach,</li><li>– nie potrafi swobodnie improwizować na temat np. zabawy zimowe, owady w sadzie, rzadko wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów, niepoprawnie improwizuje melodie na dzwonek i innych instrumentach,</li><li>– nie potrafi swobodnie interpretować ruchem piosenki i utworu instrumentalnego,</li><li>– nie zawsze potrafi charakteryzować postaci, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką,</li><li>– rzadko tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań,</li><li>– nie zawsze rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii i piosenek,</li><li>– niechętnie tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego,</li><li>– niechętnie uczy się wybranych tańców ludowych.</li></ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– chętnie bierze udział w zabawach bieżnych, szybko reaguje na różne sygnały muzyczne, potrafi rozplanować ruch w przestrzeni krokami wyznaczonymi przez rytm,</li><li>– poprawnie realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej,</li><li>– bierze udział w zabawach ze śpiewem; inscenizuje piosenki, tańce regionalne (krakowiak),</li><li>– poprawnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa dynamiki, artykulacji i intonacji głosu,</li><li>– poprawnie recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania,</li><li>– poprawnie powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach,</li><li>– potrafi swobodnie improwizować na temat np. zabawy zimowe, owady w sadzie, poprawnie wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów,</li><li>– poprawnie improwizuje melodie na dzwonek i innych instrumentach,</li><li>– potrafi swobodnie interpretować ruchem piosenki i utwory instrumentalne,</li><li>– potrafi charakteryzować postaci, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką,</li><li>– poprawnie tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań,</li><li>– potrafi rysować i malować ilustracje do słuchanej melodii i piosenek,</li><li>– poprawnie tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego,</li><li>– uczy się wybranych tańców ludowych.</li></ul>

<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ</b> <b>skala ocen od 5 do 6</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zawsze chętnie bierze udział w zabawach bieżnych, szybko reaguje na różne sygnały muzyczne, potrafi rozplanować ruch w przestrzeni krokami wyznaczonymi przez rytm,</li> <li>- bezbłędnie realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej,</li> <li>- chętnie bierze udział w zabawach ze śpiewem; inscenizuje piosenki, tańce regionalne (krakowiak),</li> <li>- swobodnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa dynamiki, artykulacji i intonacji głosu,</li> <li>- swobodnie recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania,</li> <li>- bez trudu powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach,</li> <li>- swobodnie improwizuje na temat np. zabawy zimowe, owady w sadzie, wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów,</li> <li>- samodzielnie improwizuje melodie na dzwonek i innych instrumentach,</li> <li>- swobodnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne,</li> <li>- charakteryzuje postaci, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką,</li> <li>- samodzielnie tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań,</li> <li>- rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii i piosenek,</li> <li>- samodzielnie tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego,</li> <li>- chętnie uczy się wybranych tańców ludowych.</li> </ul>
<b>Gra na instrumentach</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ</b> <b>skala ocen od 1 do 2</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie zawsze poprawnie wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych,</li> <li>- nie akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda,</li> <li>- nie gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach,</li> <li>- nie gra fragmentów piosenek lub całych prostych melodii,</li> <li>- nie zawsze poprawnie akompaniuje do śpiewu, rzadko stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I</b> <b>skala ocen od 3 do 4</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych,</li> <li>- poprawnie akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda,</li> <li>- poprawnie gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach,</li> <li>- poprawnie gra fragmenty piosenek lub całe proste melodie,</li> <li>- poprawnie akompaniuje do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ</b> <b>skala ocen od 5 do 6</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych,</li> <li>- zawsze poprawnie akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda,</li> <li>- chętnie gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach,</li> <li>- z przyjemnością gra fragmenty piosenek lub całe proste melodie,</li> <li>- chętnie akompaniuje do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.</li> </ul>

## Zapisywanie dźwięków

<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie zawsze poprawnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej,</li> <li>– rzadko korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej,</li> <li>– poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej,</li> <li>– bez trudu korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.</li> </ul>

## WYCHOWANIE FIZYCZNE

### Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia

<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo rzadko utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie,</li> <li>- bardzo rzadko dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu,</li> <li>- ma trudności z wyjaśnieniem znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia,</li> <li>- bardzo rzadko stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych,</li> <li>- bardzo rzadko ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń,</li> <li>- z trudnością wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</li> </ul>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I skala ocen od 3 do 4</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazwyczaj utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie,</li> <li>- zazwyczaj dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu,</li> <li>- stara się wyjaśniać znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia,</li> <li>- stara się stosować rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych,</li> <li>- na ogół ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń,</li> <li>- wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN I skala ocen od 5 do 6</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zawsze utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie,</li> <li>- zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu,</li> <li>- wyjaśnia znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia,</li> <li>- stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych,</li> <li>- ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń,</li> <li>- wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</li> </ul>
<p><b>Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych</b></p>	

Uczeń:

**- Z trudem wykonuje ćwiczenia porządkowe:**

- Ustawianie się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej.
- Krycie i równanie.
- Rytmiczny marsz w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.

**- Ma problemy z wykonaniem ćwiczeń kształtujących:**

- Ćwiczenia ramion: w siadzie klęcznym – krążenie ramion ugiętych i wyprostowanych („Mały i duży wiatrak”); w siadzie klęcznym lub w staniu – luźne wymachy obu ramion w tył, huśtawka; w siadzie skrzyżnym, klęcznym lub rozkrocznym – pionowy skurcz ramion i wyprostny w bok, w dół, na skos; klaskanie.
- Ćwiczenia nóg: w staniu – rytmiczne wspięcie i opuszczanie pięt („Sprężynka”); rytmiczne półprzysiady („Sprężynowy pajacyk”); siad skrzyżny – wstawianie z siadu skrzyżnego bez pomocy rąk; podskoki zwarte w przód, w bok, w tył; tupanie nogami w różnym tempie („Grzmot”).
- Ćwiczenia stóp: powtórzenie ćwiczeń z klasy pierwszej oraz w siadzie toczenie piłeczki palcami stopy.
- Ćwiczenia tułowia:
  - skłony w przód: z siadu klęcznego („Nurkująca kaczka”); z przysiadu podpartego („Koci grzbiet”); w siadzie rozkrocznym
  - skłony w przód z zamachem ramion („Wbijanie gwoździ”); w rozkroku – skłon tułowia w przód; w siadzie skrzyżnym
  - ruchy przybijania pięścią w pięść i szerokie rozciąganie ramion w bok („Szewc szyje dratwą”);
  - skłony w tył w leżeniu przodem: skłony głowy i potakiwanie; toczenie piłeczki z jednej ręki do drugiej; wytrzymywanie krótkotrwałej pozycji skłonu w tył z ramionami w bok („Samolot”);
  - ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – chodzenie dużymi krokami w powietrzu; w siadzie skrzyżnym z chwytem za stopy – padanie na plecy i z powrotem („Kołyska”); z leżenia tyłem o nogach zgiętych (stopy podparte o podłogę) –
  - na przemian wyprosty nóg, wznoszenie nóg do góry i klaskanie pod nogami;
  - skłony w bok: w siadzie skrzyżnym, klęcznym – płynne skłony na lewo i na prawo („Łódka na falach”, „Zegar ścienny”);
  - w siadzie okracznym na ławeczce – zrzucanie woreczka z głowy przez silny skłon w bok;
  - skręty: w siadzie skrzyżnym – skręt tułowia w lewo z lewą ręką, w prawo z prawą ręką; układanie woreczka jedną ręką daleko poza sobą i zabieranie drugą ręką.
- Potrafi wykonać ćwiczenia użytkowe:
  - Ćwiczenia równowagi bez przyrządów: podnoszenie woreczka na stopie; we wspięciu – szybkie wirowanie z dreptaniem dookoła swojej osi, na sygnał zatrzymanie się we wspięciu („Bąk”); w staniu na jednej nodze pokazywanie ściany drugą nogą.
  - Ćwiczenia równowagi na przyrządzie: przejście przodem po belce, listwie ławeczki; przejście tyłem po ławeczce.
  - Ćwiczenia zwinności: z przysiadu podpartego („Wierżganek konika”); szybka zmiana przybieranych pozycji: siad skrzyżny
  - powrót do stania; przysiad podparty – klęk.
  - Zwisy i podpory: wspinanie się i przechodzenie pod różnymi przeszkodami („Skoki zajęcze”, „Skoki żabek przez rów”).
  - Rzuty: piłeczkami (prawą i lewą ręką), szyszkami do tarczy; w parach – doskonalenie rzutów i chwytów piłeczki.
  - Skoki: zeskok w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego; skok w dal z rozbiegu z doskokiem na dwie nogi; skok wwyż do 50 cm; przeskok zawrotny przez ławeczkę.
- Niechętnie bierze udział w ćwiczeniach muzyczno-ruchowych:**
  - Zabawy ze śpiewem.
  - Zabawy rytmiczne – chód, bieg, zmiana kierunku na komendę.
  - Korowody – elementy krakowiaka (cwał); krok poleczki.

**UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI**  
skala ocen od 3 do 4

Uczeń:

**- Zazwyczaj potrafi wykonać ćwiczenia porządkowe:**

- Ustawianie się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej.
- Krycie i równanie.
- Rytmiczny marsz w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.

**- Zazwyczaj potrafi wykonać ćwiczenia kształtujące:**

- Ćwiczenia ramion: w siadzie klęcznym – krążenie ramion ugiętych i wyprostowanych („Mały i duży wiatrak”); w siadzie klęcznym lub w staniu – luźne wymachy obu ramion w tył, huśtawka; w siadzie skrzyżnym, klęcznym lub rozkrocznym – pionowy skurcz ramion i wyprostny w bok, w dół, na skos; klaskanie.
  - Ćwiczenia nóg: w staniu – rytmiczne wspięcie i opuszczanie pięt („Sprężynka”); rytmiczne półprzysiady („Sprężynowy pajacyk”); siad skrzyżny – wstawianie z siadu skrzyżnego bez pomocy rąk; podskoki zwarte w przód, w bok, w tył; tupanie nogami w różnym tempie („Grzmot”).
  - Ćwiczenia stóp: powtórzenie ćwiczeń z klasy pierwszej oraz w siadzie toczenie piłeczki palcami stopy.
  - Ćwiczenia tułowia:
    - skłony w przód: z siadu klęcznego („Nurkująca kaczka”); z przysiadu podpartego („Koci grzbiet”); w siadzie rozkrocznym
    - skłony w przód z zamachem ramion („Wbijanie gwoździ”); w rozkroku – skłon tułowia w przód; w siadzie skrzyżnym
    - ruchy przybijania pięścią w pięść i szerokie rozciąganie ramion w bok („Szewc szyje dratwą”);
    - skłony w tył w leżeniu przodem: skłony głowy i potakiwanie; toczenie piłeczki z jednej ręki do drugiej; wytrzymywanie krótkotrwałej pozycji skłonu w tył z ramionami w bok („Samolot”);
    - ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – chodzenie dużymi krokami w powietrzu; w siadzie skrzyżnym z chwytem za stopy – padanie na plecy i z powrotem („Kołyska”); z leżenia tyłem o nogach zgiętych (stopy podparte o podłogę) – na przemian wyprosty nóg, wznoszenie nóg do góry i klaskanie pod nogami;
    - skłony w bok: w siadzie skrzyżnym, klęcznym – płynne skłony na lewo i na prawo („Łódka na falach”, „Zegar ścienny”);
    - w siadzie okracznym na ławeczce – zrzucanie woreczka z głowy przez silny skłon w bok;
    - skręty: w siadzie skrzyżnym – skręt tułowia w lewo z lewą ręką, w prawo z prawą ręką; układanie woreczka jedną ręką daleko poza sobą i zabieranie drugą ręką.
- Potrafi wykonać ćwiczenia użytkowe:
- Ćwiczenia równowagi bez przyrządów: podnoszenie woreczka na stopie; we wspięciu – szybkie wirowanie z dreptaniem dookoła swojej osi, na sygnał zatrzymanie się we wspięciu („Bąk”); w staniu na jednej nodze pokazywanie ściany drugą nogą.
  - Ćwiczenia równowagi na przyrządzie: przejście przodem po belce, listwie ławeczki; przejście tyłem po ławeczce.
  - Ćwiczenia zwinności: z przysiadu podpartego („Wierżganek konika”); szybka zmiana przybieranych pozycji: siad skrzyżny
    - powrót do stania; przysiad podparty – klęk.
  - Zwisy i podpory: wspinanie się i przechodzenie pod różnymi przeszkodami („Skoki zajęcze”, „Skoki żabek przez rów”).
  - Rzuty: piłeczkami (prawą i lewą ręką), szyszkami do tarczy; w parach – doskonalenie rzutów ichwytów piłeczki.
  - Skoki: zeskok w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego; skok w dal z rozbiegu z doskokiem na dwie nogi; skok wwyż do 50 cm; przeskok zawrotny przez ławeczkę.
- Dość chętnie bierze udział w ćwiczeniach muzyczno-ruchowych:**
- Zabawy ze śpiewem.
  - Zabawy rytmiczne – chód, bieg, zmiana kierunku na komendę.
  - Korowody – elementy krakowiaka (cwał); krok poleczki.

Uczeń:

**- Potrafi wykonać ćwiczenia porządkowe:**

- Ustawianie się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej.
- Krycie i równanie.
- Rytmiczny marsz w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.

**- Potrafi wykonać ćwiczenia kształtujące:**

- Ćwiczenia ramion: w siadzie klęcznym – krążenie ramion ugiętych i wyprostowanych („Mały i duży wiatrak”); w siadzie klęcznym lub w staniu – luźne wymachy obu ramion w tył, huśtawka; w siadzie skrzyżnym, klęcznym lub rozkrocznym – pionowy skurcz ramion i wyprostny w bok, w dół, na skos; klaskanie.
  - Ćwiczenia nóg: w staniu – rytmiczne wspięcie i opuszczanie pięt („Sprężynka”); rytmiczne półprzysiady („Sprężynowy pajacyk”); siad skrzyżny – wstawianie z siadu skrzyżnego bez pomocy rąk; podskoki zwarte w przód, w bok, w tył; tupanie nogami w różnym tempie („Grzmot”).
  - Ćwiczenia stóp: powtórzenie ćwiczeń z klasy pierwszej oraz w siadzie toczenie piłeczki palcami stopy.
  - Ćwiczenia tułowia:
    - skłony w przód: z siadu klęcznego („Nurkująca kaczka”); z przysiadu podpartego („Koci grzbiet”); w siadzie rozkrocznym
    - skłony w przód z zamachem ramion („Wbijanie gwoździ”); w rozkroku – skłon tułowia w przód; w siadzie skrzyżnym
    - ruchy przybijania pięścią w pięść i szerokie rozciąganie ramion w bok („Szewc szyje dratwą”);
    - skłony w tył w leżeniu przodem: skłony głowy i potakiwanie; toczenie piłeczki z jednej ręki do drugiej; wytrzymywanie krótkotrwałej pozycji skłonu w tył z ramionami w bok („Samolot”);
    - ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – chodzenie dużymi krokami w powietrzu; w siadzie skrzyżnym z chwytem za stopy – padanie na plecy i z powrotem („Kołyska”); z leżenia tyłem o nogach zgiętych (stopy podparte o podłogę) –
    - na przemian wyprosty nóg, wznoszenie nóg do góry i klaskanie pod nogami;
    - skłony w bok: w siadzie skrzyżnym, klęcznym – płynne skłony na lewo i na prawo („Łódka na falach”, „Zegar ścienny”);
    - w siadzie okracznym na ławeczce – zrzucanie woreczka z głowy przez silny skłon w bok;
    - skręty: w siadzie skrzyżnym – skręt tułowia w lewo z lewą ręką, w prawo z prawą ręką; układanie woreczka jedną ręką daleko poza sobą i zabieranie drugą ręką.
- Potrafi wykonać ćwiczenia użytkowe:
- Ćwiczenia równowagi bez przyrządów: podnoszenie woreczka na stopie; we wspięciu – szybkie wirowanie z dreptaniem dookoła swojej osi, na sygnał zatrzymanie się we wspięciu („Bąk”); w staniu na jednej nodze pokazywanie ściany drugą nogą.
  - Ćwiczenia równowagi na przyrządzie: przejście przodem po belce, listwie ławeczki; przejście tyłem po ławeczce.
  - Ćwiczenia zwinności: z przysiadu podpartego („Wierżganek konika”); szybka zmiana przybieranych pozycji: siad skrzyżny
  - powrót do stania; przysiad podparty – klęk.
  - Zwisy i podpory: wspinanie się i przechodzenie pod różnymi przeszkodami („Skoki zajęcze”, „Skoki żabek przez rów”).
  - Rzuty: piłeczkami (prawą i lewą ręką), szyszkami do tarczy; w parach – doskonalenie rzutów i chwytów piłeczki.
  - Skoki: zeskok w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego; skok w dal z rozbiegu z doskokiem na dwie nogi; skok wwyż do 50 cm; przeskok zawrotny przez ławeczkę.
- Chętnie bierze udział w ćwiczeniach muzyczno-ruchowych:**
- Zabawy ze śpiewem.
  - Zabawy rytmiczne – chód, bieg, zmiana kierunku na komendę.
  - Korowody – elementy krakowiaka (cwał); krok poleczki.

Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Niechętnie uprawia sporty:</b></li> <li>• Nauka pływania (jeżeli pozwolą na to warunki).</li> <li>• Saneczkarstwo i łyżwiarstwo.</li> <li>• Gra w badmintona.</li> <li>• Minigry z piłką.</li> <li>- <b>Niechętnie bierze udział w wycieczkach i uprawia lekkoatletykę terenową, niechętnie wykonuje:</b></li> <li>• Ćwiczenie zręczności: przejście po gładkich kamieniach (lub narysowanych na piasku figurach geometrycznych).</li> <li>• Skoki przez naturalne przeszkody (do wysokości kolan dziecka); zeskoki na miękkie podłoże.</li> <li>• Pełzanie pod nisko zwisającymi gałęziami drzew lub krzewów.</li> <li>• Ćwiczenia w orientowaniu się w terenie: szukanie skarbu; zabawa w chowanego; wyszukiwanie śladów ludzi, zwierząt, podchody.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chętnie uprawia sporty:</b></li> <li>• Nauka pływania (jeżeli pozwolą na to warunki).</li> <li>• Saneczkarstwo i łyżwiarstwo.</li> <li>• Gra w badmintona.</li> <li>• Minigry z piłką.</li> <li>- <b>Chętnie bierze udział w wycieczkach i uprawia lekkoatletykę terenową, wykonuje:</b></li> <li>• Ćwiczenie zręczności: przejście po gładkich kamieniach (lub narysowanych na piasku figurach geometrycznych).</li> <li>• Skoki przez naturalne przeszkody (do wysokości kolan dziecka); zeskoki na miękkie podłoże.</li> <li>• Pełzanie pod nisko zwisającymi gałęziami drzew lub krzewów.</li> <li>• Ćwiczenia w orientowaniu się w terenie: szukanie skarbu; zabawa w chowanego; wyszukiwanie śladów ludzi, zwierząt, podchody.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bardzo chętnie uprawia sporty:</b></li> <li>• Nauka pływania (jeżeli pozwolą na to warunki).</li> <li>• Saneczkarstwo i łyżwiarstwo.</li> <li>• Gra w badmintona.</li> <li>• Minigry z piłką.</li> <li>- <b>Bardzo chętnie bierze udział w wycieczkach i uprawia lekkoatletykę terenową, wykonuje:</b></li> <li>• Ćwiczenie zręczności: przejście po gładkich kamieniach (lub narysowanych na piasku figurach geometrycznych).</li> <li>• Skoki przez naturalne przeszkody (do wysokości kolan dziecka); zeskoki na miękkie podłoże.</li> <li>• Pełzanie pod nisko zwisającymi gałęziami drzew lub krzewów.</li> <li>• Ćwiczenia w orientowaniu się w terenie: szukanie skarbu; zabawa w chowanego; wyszukiwanie śladów ludzi, zwierząt, podchody.</li> </ul>

## EDUKACJA INFORMATYCZNA

<b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 1 do 2</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma trudności z ułożeniem w logicznym porządku obrazków i tekstów tworzących historie,</li> <li>- z trudem tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu,</li> <li>- z pomocą nauczyciela z układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności,</li> <li>- z trudem rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- układa w logicznym porządku obrazki i teksty tworząc historie,</li> <li>- tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu,</li> <li>- układa polecenia i instrukcje składające się m.in. na codzienne czynności,</li> <li>- rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 5 do 6</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- układa w logicznym porządku obrazki i teksty tworząc rozbudowane historie,</li> <li>- bez problemu układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności,</li> <li>- tworzy złożone polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu,</li> <li>- samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</li> </ul>
<b>Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 1 do 2</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma trudności z programowaniem w oparciu o program wizualny prostych sytuacji lub historyjek,</li> <li>- ma trudności z programowaniem w oparciu o program wizualny pojedynczych poleceń, a także ich sekwencji sterujących obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego,</li> <li>- z pomocą nauczyciela tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia, posługując się podstawowymi funkcjami programów,</li> <li>- ma trudności z zapisaniem efektów swojej pracy we wskazanym miejscu.</li> </ul>

<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- programuje w oparciu o program wizualny proste sytuacje lub historyjki według własnych pomysłów,</li> <li>- programuje w oparciu o program wizualny pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera lub innego urządzenia cyfrowego,</li> <li>- tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia, posługując się podstawowymi funkcjami programów,</li> <li>- zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 5 do 6</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- programuje w oparciu o program wizualny: złożone sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami,</li> <li>- programuje w oparciu o program wizualny: złożone polecenia, sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego,</li> <li>- tworzy złożone rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia, posługując się większością funkcji programów, doskonali przy tym umiejętność prezentowania swoich pomysłów,</li> <li>- świadomie zapisuje efekty swojej pracy w wybranym przez siebie miejscu.</li> </ul>
<b>Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi</b>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 1 do 2</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma trudności z posłużeniem się komputerem, a także innymi urządzeniami cyfrowymi oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu prostych zadań,</li> <li>- nie kojarzy działania komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem,</li> <li>- ma trudności z korzystaniem z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posługuje się komputerem, a także innymi urządzeniami cyfrowymi oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu prostych zadań,</li> <li>- kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem,</li> <li>- korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</li> </ul>

<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- świadomie dokonuje wyboru urządzeń np. komputera, innych urządzeń cyfrowych, a także urządzeń zewnętrznych przy wykonywaniu złożonych zadań,</li> <li>- ma świadomość związku działania komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem,</li> <li>- świadomie i bezpiecznie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</li> </ul>
---	--

### Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych

<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie współpracuje z uczniami, z wykorzystaniem technologii,</li> <li>- ma trudności z wykorzystaniem technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</li> </ul>
---	--

<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- współpracuje z uczniami, wykorzystując technologię,</li> <li>- wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</li> </ul>
---	---

<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię,</li> <li>- świadomie dokonuje wyboru technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</li> </ul>
---	--

### Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa

<b>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN</b> skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami,</li> <li>- nie rozróżnia pożądanych i niepożądanych zachowań innych osób (również uczniów), korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet,</li> <li>- nie przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM</b> skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- posługuje się udostępnioną mu technologią nie zawsze zgodnie z ustalonymi zasadami,</li> <li>- rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów), korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet,</li> <li>- przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ</b> skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- świadomie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami,</li> <li>- rozróżnia i wyjaśnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów), korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet,</li> <li>- świadomie przestrzega i stosuje we własnej pracy zasady dotyczące korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</li> </ul>